



Pracht-Ensemble

камерний ансамбль
Одеса

Андрій Прахт – клавесин
Олена Ріхтер – сопрано
Ірина Лук'ячук – мандоліна

«Pracht-Ensemble» заснований в 2014 році. В основі творчості колективу – музика Ренесансу, Бароко і Класицизму, яка своїм багатством і складністю заслужила право називатися «золотим періодом» музичного мистецтва. Всі члени ансамблю здобули вищу освіту в престижних вишах і є лауреатами багатьох міжнародних конкурсів. У різноманітних програмах колективу – чисельні твори жанрів духовної та світської музики.

Педагогічна та просвітницька діяльність колективу розкриває секрети виконання творів XV–XVIII ст. молодому поколінню музикантів. Артисти є членами журі професійних міжнародних та Всеукраїнських конкурсів, конференцій та майстер-класів. Гастрольні тури колективу успішно проходять в Україні та за кордоном. Ансамбль – учасник багатьох фестивалів. У 2016–2017 р. музиканти випустили аудіо- та відеозаписи творів великих геніїв минулого. Виконання на унікальних автентичних інструментах.

є ексклюзивною особливістю всіх творчих проєктів.

Програма концерту

1. **Д.Скарлатті** Кантата «Luci Belle» для сопрано і б.с.
2. **К.Аррігоні** Соната для мандоліни і клавесина e-moll
3. **Д.Скарлатті** Вибрані сонати для клавесина
4. **Х.Карлос** Мініатюри для мандоліни соло
5. **Д.Скарлатті** Кантата «Bella rosa adorata» для сопрано і б.с.
6. **О.Гібсон** Фантазії для клавесина
7. **Д.Скарлатті** Кантата «Qual pensier» для сопрано і б.с.



Благодійний концерт

Kyiv Ethno Trio

етно-гурт
Київ

Максим Бережнюк – етнічні духові, спів, перкусія
Володимир Пономарьов – скрипка, спів, перкусія
Орест Криса – гітара, спів, перкусія

Kyiv Ethno Trio – український art & world music проєкт.

Це унікальні старовинні мелодії і пісні, які були знайдені і записані у фольклорних експедиціях по селах України.

Але це не чистий фольклор, це враження сучасної людини в глобалізованому світі. Гурт поєднує минуле та сучасність. Старовинні етнічні інструменти звучать в поєднанні з електронними процесорами, гітарами та електроскрипкою, і давні українські пісні набувають нових форм.

У концерті звучать унікальні українські традиційні духові інструменти з власної колекції фронтмена гурту Максима Бережнюка – це всі різновиди сопілки, окарина, телинка, дрімби, дудук, ріг, коза (українська волинка).

Композиції гурту – це яскраві звукові картини, що занурюють слухача в атмосферу давньої та сучасної української музики. Тріо музикантів-мультиінструменталістів – неодноразові учасники європейських етно фестивалів.

У програмі концерту

музика народів світу, обробки народних пісень.



Благодійний концерт

Арутюн Тагворян
орган
Єреван



Закінчив Державну консерваторію ім. Комітаса (1993, фортепіано – клас проф. Троянди Танділян; орган – клас доцента Артура Адамяна) та аспірантуру (1996, фортепіано, керівник проф. Роза Танділян; орган, керівник проф. Ваагн Стамболцян).

Учасник майстер-класів під керівництвом Лео Кремера, Ганса Гебхарда (Німеччина), Хозе Уріоли (Іспанія). У 1990 р. отримав у Мінську кваліфікацію клавесиніста у професора Барбари Добазі (1990, Угорщина). Учасник конкурсу ім. М. Таривердієва (2003, 2005, Калінінград).

Учасник міжнародних фестивалів органної музики. Служив органістом церкви Св.Ріпсіме, Соборної церкви Св. Григорія Просвітителя та церкви Месропа Маштоца. На даний час – органіст церкви Зоравар м.Єреван.

Працював концертмейстером та органістом Державної академічної хорової капели, концертмейстер у Державній консерваторії ім. Комітаса.

Грає сольні концерти та виступає з камерним оркестром.

Програма концерту

I відділення

1. **Д.Букстехуде** Прелюдія і fuga d-moll, BuxWV 140
2. **Й.С.Бах** Хоральна прелюдія «Wachet auf», BWV 645
3. **Й.С.Бах** Три хорали з «Органної Меси»
«Dies sind die heil'gen zehn Gebot» 678
«Jesus Christus, unser Heiland» 665
«Wir glauben all an einen Gott» 688
4. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga a-moll, BWV 543

II відділення

1. **Ф.Мендельсон** Соната № 6 d-moll
2. **С.Франк** Прелюдія, fuga і варіації h-moll
3. **Комітас** «Літургія» («Патараг»), фрагменти
4. **Анонім** Середньовічні вірменські шаракани
5. **М.Екмялян** «Амен Айр сурб» («Амен, Отець Небесний»)

Благодійний концерт

Анастасія Марушко

орган

Одеса

У 2013 р. закінчила Одеську НМА ім. А. Нежданової по класу фортепіано, органу і композиції.

Дипломант XI Міжнародного конкурсу молодих музикантів ім. Порумбеску (Кишинів, 2000), та X відкритого конкурсу молодих музикантів «В гостях у Айвазовського» (Феодосія, 2003); лауреат Міжнародного музичного конкурсу «I.C.M.U.» (Одеса, 2010, III премія), II Всеукраїнського конкурсу ім. Б. Лятошинського (Київ, 2013, I премія в номінації «камерний ансамбль») та ін.

Засновник шоу-проектів «Mystery organ» та «eMsemble_in bagosso». Концертмейстер та соліст Одеського Національного академічного театру опери та балету.

Степан Сух (VJ SKH)

віджеї

Одеса



«Майстер візуалізації» багаті роки практикує мистецтво створення візуальних ефектів. На його думку, віджеїнг – це «своєрідна візуальна медитація, пошук самого себе через взаємодію музики і відеообразів».

Вважає найбільш придатними для створення відеоінсталяцій стилі psychill, ambient, techno, psytrance, neoclassical. Але останні два роки він поєднує відео з класичними музичними проектами, що розкриває нові можливості як для сприйняття класичної музики, так і для віджеїнгу зокрема.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Токата і фура d-moll, BWV 565
2. **Д.Фрескобальді** Toccata Nona
3. **Д.Букстехуде** Чакона e-moll, BuxWV 160
4. **К.Рінк** Флейтовий концерт для органа соло
5. **Е.Лемаре** Andantino «Місячне сяйво і троянди»
6. **К.Сен-Санс** «Акваріум» з циклу «Карнавал звірів»
7. **Ш.Гуно** «Танок німф» і «Танок сатирів»

II відділення

1. **А.Ньюман** «XX-th Century Fox Fanfare»
2. **Д.Вільямс** «Star Wars»
3. **Д.Ельфман** «Simpsons»
4. **Д.Вільямс** «Hedwig Theme» з «Harry Potter»
5. **Д.Ельфман** «Batman»
6. **Queen** «Who Wants To Live Forever»
7. **Е.Л.Вебер** «Phantom of the Opera»
8. **Р.Джаваді** «Game of Thrones»
9. **Вангеліс** «Conquest of Paradise»
10. **Х.Циммер** «Interstellar»

Благодійний концерт

Kyiv Sax Quartet

квартет саксофоністів

Київ



Юрій Василевич – сопрано
Михайло Мимрик – альт
Олександр Москаленко – тенор
Сергій Гданський – баритон

Колектив заснований Юрієм Василевичем у 1985 році.

Лауреат I премії на Всеукраїнському конкурсі камерних ансамблів у Києві (1987), I премії та призу «Кришталевий Лев» на Міжнародному джазовому конкурсі у Львові (1989), I премії на Міжнародному конкурсі духових оркестрів і камерних ансамблів у м.Рівне (1996). Kyiv Sax Quartet визнаний кращим колективом на Міжнародному фестивалі «Київ-Музик-Фест» (1993), Міжнародному конкурсі в Ростоці (Німеччина, 1997), а також на Міжнародному фестивалі слов'янської музики в Парижі (Франція, 1998).

Учасник Всесвітніх конгресів саксофоністів. Гастролі в Україні та за кордоном.

Kyiv Sax Quartet грає на інструментах фірми SELMER, аксесуари фірми VANDOREN.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Арія із Сюїти № 3 D-dur, BWV 1068
2. **В.А.Моцарт** Соната № 1 «Венеційська»
Allegro brillante–Menuet–Adagio–Allegro
«Турецький марш»
3. **В.А.Моцарт** «Турецький марш»
4. **Ф.Домажліцкі** Фокстрот
5. **Г.Манчіні** «Moon River». «Рожева пантера»
6. **П. де Рівера** «Перуанський вальс». «Contrdansa»
7. **К.Гардель** Танго «Аромат жінки»
8. **Ж.Гейд** Танго «Ревнощі»

II відділення

1. **Й.С.Бах** Арія із Сюїти № 3 D-dur, (сучасна інтерпретація)
2. **А.П'яцолла** Сюїта «Нічний рожевий танцівник»
Пролог–Лукава мілонга–Бій на ножах–Тема любові Леонари–Bailongo–Finale
«Blues and Boogie»
3. **А.Гідоні** «Mambo Time»
4. **П.Прадо** «Коли мені буде 64»
5. **П.Маккартні**

Благодійний концерт

Тріо
Олексія Петухова

джаз-ансамбль

Одеса



Олексій Петухов – фортепіано
Валерій Буримченко – бас
Андрій Гончаров – ударні

Олексій Петухов – джазовий піаніст, аранжувальник, композитор, продюсер. Вперше познайомився з джазом у музичній школі. У 1995 р. закінчив Одеський музичний коледж як джазовий піаніст, потім Одеську Національну музичну академію ім. А. Нежданової (2000, фортепіано). Активний учасник багатьох концертів та джазових фестивалей в Україні та за кордоном.

Активно популяризує оригінальну музику для джазового тріо, комбо, струнного оркестру та хору. Одні з його останніх джазових аранжувань – «Час, вперед!» Г. Свірідова та «Пори року» П.І. Чайковського. Написав музику для мюзиклу «Конотопська відьма». Співпрацює з Одеською філармонією як виконавець і аранжувальник, а також з театрами Одеси.

Грав з відомими музикантами: Чандою Рул, Грейс Гарланд, Філо Мачадо, Грегорі Портером, Кевіном Махогані, Карлом Фріерсоном, Алланом Харрісом, Євою Корнеліус, Бенні Бенаком, Грегорі Бойдом, Сіван Арбель, Джульєттою Келлі, Інгрід Артур, Рейчел Терієн та іншими.

З 2000 року – викладач фортепіанної та джазової імпровізації, диригент Біг-бенду в Одеському коледжі мистецтв і культури.

«Пори року» П. І. Чайковського – це своєрідний музичний щоденник композитора, що відобразив дорогий його серцю епізоди життя, картини природи. Цикл сповнений ліричними почуттями композитора, любов'ю до життя і природи.

Дванадцять неповторних п'єс у сучасному джазовому звучанні представлять цикл зовсім з іншого боку.

Програма концерту

1. **П.Чайковський** «Пори року»