



## Галина Ходаківська

сопрано

## Вадим Мітряєв

контр-тенор

## Київ

У 2007 р. закінчили вокальний факультет НМАУ ім. П. Чайковського.

Учасники майстер-класів під кер. С. Варко (Англія), В. Савенка (Україна-Англія), Д. Вдовіна (Москва, Росія), Е. Відаль (Франція), М. Ніколеску (Румунія), Т. Корезі (Румунія-Австрія), Л. Монастирської (Україна). Лауреати чисельних Міжнародних конкурсів вокалістів. У 2011 році дует отримав II премію Міжнародного конкурсу вокальних ансамблів ім. Д. Бортнянського (Київ). У 2006–2014 р. – солісти Державної чоловічої хорової капели ім. Л. Ревуцького у складі якої гастролували в Україні, Великобританії, Франції, Бельгії, Німеччині. У 2014–2016 р. викладали вокал у Тегеранській консерваторії.



## Ренесанс

### камерний оркестр класичної та сучасної музики

Заснований у 1983 році. Лауреат Республіканського конкурсу камерних колективів (Київ, 1987). Музиканти оркестру – випускники мистецьких вишів Києва, Львова, Харкова, Дніпра, Донецька, Сум.

Керівник оркестру – заслужена артистка України **Людмила Стичук**.

## Програма концерту

1. **В.А.Моцарт** Увертюра до оп. «Викрадення із Сералю»
2. **В.А.Моцарт** Арія Електри з 3-ї дії опери «Ідоменей»
3. **В.А.Моцарт** Арія Асканіо із Серенади «Асканіо на Альбі»
4. **В.А.Моцарт** Дует Сесто і Вітелії з оп. «Милосердя Тита»
5. **В.А.Моцарт** Дивертисмент D-dur
6. **В.А.Моцарт** Арія Фарначе з 1-ї дії опери «Митридат»
7. **Д.Бортнянський** Партесний концерт № 3
8. **Д.Бортнянський** Мотет «In convertendo»
9. **В.А.Моцарт** Дуettino з опери «Весілля Фігаро»
10. **В.А.Моцарт** Дует з опери «Чарівна флейта»

## Благодійний концерт

## Лідія Футорська

скрипка

## Львів

Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас проф. Г. Павлія та проф. Л. Шутко). Стажувалася у Варшавській музичній академії ім. Ф. Шопена у професора Анджея Кульки).

Нагороди на конкурсах: Міжнародний конкурс скрипалів ім. Я. Коцяна (1994, Чехія, III премія), Міжнародний конкурс скрипалів ім. М. Стріхаржа (1994, Україна, III премія), Міжнародний конкурс ім. А. Постакіні (2003, Італія, диплом), Міжнародний конкурс скрипалів ім. В. Гумля (2009, Хорватія, V премія). Гастролі в Україні, Польщі, Угорщині, Чехії, Австрії, Канаді та Італії.



## Маргарита Головко

фортепіано

## Київ

Закінчила НМАУ ім. П. Чайковського (2009, клас професора Б. Федорова).

У 2011–2015 р. навчалася в Міжнародній фортепіанній академії «Incontri col Maestri»

(Імола, Італія, клас професора П'єро Реталіно).

Лауреат Міжнародного конкурсу піаністів «Citta di Marsala» (2006, Марсала, Італія, III премія), XXX Міжнародного конкурсу піаністів ім. Б. Сметани (2012, Пльзен, I премія та премія ЕМСУ), I Міжнародного конкурсу піаністів «Citta d'Acquaviva delle Fonti» (2012, Італія, III премія та Vacau Orchestra prize), Міжнародного конкурсу піаністів «Midwest» (2014, Сідар Фоллз, США, I премія).

Концертує в Україні, Франції, Німеччині, Італії, Росії, Румунії, США, Чехії. Виступає з оркестрами в Україні та за кордоном. Учасниця багатьох міжнародних фестивалів.

У 2015 р. записала CD на «Blue Griffin Records» (США).

У 2016 р. в Італії записала CD «Mirror of time» з Варіаціями С.Рахманінова на тему Ф. Шопена та Шість варіацій Ф. Бузоні на тему Зігфріда Оча.

Численні записи на радіо Італії, Чехії, США.

## Програма концерту

I відділення

1. **М.Равель** Соната № 9, a-moll
2. **В.Косенко** Соната a-moll

II відділення

1. **Л.ван Бетховен** Соната № 9, A-dur, «Крейцерова»

## Благодійний концерт

## Дмитро Семикрас

фортепіано

## Суми



Студент СВУМіК ім. Д.Бортнянського (клас викладача Морозової С.П.)

Учасник численних фестивалів,

лауреат та дипломант багатьох конкурсів: Всеукраїнського конкурсу ім. Л. ван Бетховена (Харків, 2008, II премія), Регіонального конкурсу юних виконавців ім. П. Чайковського «Пролісок» (Суми, 2009, I премія); II Міжнародного конкурсу «Сходження» (Ялта, 2010, II премія); II Міжнародного конкурсу молодих піаністів «Слобожанська фантазія» (Суми, 2011, I премія); конкурсу композиторів серед учнів ДМШ (Суми, 2012, Гран-прі); конкурсу «Класичний меридіан» (Київ, 2012, I премія); Міжнародного конкурсу піаністів «Goldene taste» (Франкфурт-на-Майні, 2013, I премія); Міжнародного музичного конкурсу-фестивалю «Sberbank Debut» (Київ, 2013, диплом); Міжнародного конкурсу юних піаністів пам'яті С. Ріхтера (Житомир, 2015, I премія), Міжнародного конкурсу пам'яті В. Горовиця (Київ, 2016, III премія).

## Валентин Кісіленко

фортепіано

## Київ



У 2015 р. закінчив СВУМіК (клас викладача Морозової С.П.). Студент НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Толпиги Н. К.).

Учасник майстер-класів під керівництвом Ю. Діденка, О. Полянського, Д. Оровиця. Лауреат фестивалів та конкурсів: Міжнародного фестивалю мистецтв «Зорі Пекторалі» (Ялта, 2012, III премія); Міжнародного конкурсу молодих піаністів «Слобожанська фантазія» (Суми, 2014, I премія); Malta International Music Festival & Competition (Мальта, 2013, II премія); Конкурс ім. Є. Станковича (2016, Гран-прі).

## Програма концерту

I відділення

1. **Л.ван Бетховен** Соната op. 27 № 2, «Місячна»
2. **Ф.Шопен** Балада op. 38 № 2, F-dur
3. **С.Рахманінов** Етюди-картини op.39 № 8; d-moll, № 5, es-moll
4. **С.Рахманінов** Прелюдії op. 32 № 5 G-dur; № 11, gis-moll op. 23 № 4, D-dur; op. 32 № 10, h-moll «Іспанська рапсодія»

II відділення

1. **С.Рахманінов** Концерт № 3 для ф-но з оркестром d-moll, op.30 *Allegro ma non tanto – Intermezzo: Adagio – Finale: Alla breve*  
Партію оркестру виконує **Тетяна Артемук** (фортепіано, Київ)

## Благодійний концерт

## Юрій Фомін

гітара  
Україна

Народився в 1962 р. в Конотопі. Початковий етап музичної освіти здолав самотужки. У 1979–1982 р. – навчання в Київському музичному училищі ім. Р. Глієра (клас викл. Михайленка Н.П.). У 1984–1987 р. – студент Московського училища ім. Гнесіних (клас викл. Менро Л.Я.). Паралельно займався з відомим професором Олександром Фраучі, композицією з професором Преображенським Ю.Я., а також з батьком Олександра Фраучі – Камілло Артуровичем Фраучі, про якого згадує з особливою вдячністю. Учасник майстер-класів під керівництвом Мануеля Барруеко, Альваро П'єрі, Девіда Рассела, Карло Маркіоне. У 1991 році закінчив Інститут культури в Ташкенті.

З 1991 по 1995 працював солістом Москонцерту у творчій лабораторії «Ассонанс» в дуєті з відомим гітаристом Д. Мамонтовим. Гастролював у Північній Америці, Європі, країнах СНД.

У його концертних програмах представлені твори Й.С.Баха, Федеріко Моррено-Торроба, Ісаака Альбеніса, Астора П'яццолі, Лео Брауера, Наполеона Кости, Франсіско Таррегі, Олександра Іванова-Крамського та інших. Також виконує в концертах власні твори. Численні записи на радіо, телебаченні, записав три CD.

## Програма концерту

## I відділення

1. **А.П'яццола** «Пісня янгола»
2. **Х.Морель** Два бразильських танці
3. **А.Барріос** Вальс № 1. Парагвайський танець № 1
4. **Й.С.Бах** Чакона

## II відділення

1. **І.Альбеніс** «Каталонія». «Севілья»
2. **А.Лауро** Чотири креольських вальси
3. **Р.Дієнс** Три обробки:  
*К. Монго – Гімн коханню.*  
*Дж. Рейнхард – Nuages*  
*К. Жобім – Felicidades*
4. **С.Асад** Прелюдія і токати
5. **Е.Клюхт** «Ніч у Венесуелі»
6. **Д.Монтана** «Порро»

## Благодійний концерт

## Алан Саттон

орган  
Великобританія

Органні студії Алан Саттон розпочав у 10-річному віці як церковний органіст і з того часу полюбив цей інструмент і органну музику.

Його вчителями були Анна Пейдж і Грехем Барбер. Учасник майстер-класів під керівництвом Харальда Вогелема (Німеччина). Учасник фестивалів органної музики в Україні, Гарлемі, Саламанці, Сан-Себастьяні та Північно-німецькому органному фестивалі.

З 1989–1997 р. працював органістом Шотландської церкви місіонерів у Будапешті. У 1983 р. Алан Саттон закінчує історичний факультет Кембриджського університету. У 1984 році отримує диплом Лондонського Королівського музичного коледжу за спеціальністю орган. Автор кількох хоральних творів, які виконуються на богослужіннях.

Гастролює в Англії, Естонії, Угорщині, Японії та Україні.

## Програма концерту

## I відділення

1. **А.Холлінз** Менует h-moll, I ч.
2. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga d-moll, BWV 544
3. **Й.С.Бах** «Komm du nun, Jesu von Himmel herunter», BWV 650
4. **Й.Райнбергер** Пастораль з Сонати № 12
5. **П.Вітлок** Дві хоральні прелюдії:  
*«Werde Munter» (на тему Йохана Шопана)*  
*П'єса № 13 (на тему Орландо Гіббонса)*
6. **Х.Хоуелс** Сарабанда на ранок Пасхи

## II відділення

1. **Ш.Відор** Симфонія № 5  
*Allegro vivace – Allegro cantabile –*  
*Andantino quasi allegretto – Adagio – Toccata*

## Благодійний концерт

## Alba

вокально-хоровий ансамбль  
Суми

Ансамбль – лауреат I премії Всеукраїнського фестивалю-конкурсу мистецтв «Українська Коляда» (м. Львів), лауреат II премії XXIV Всеукраїнського фестивалю духовного пісенства «Від Різдва до Різдва» (м. Дніпро), переможець XIX Різдвяного фестивалю «Велика Коляда» (м. Львів), лауреат I премії Міжнародного фестивалю-конкурсу культури та мистецтв «Українська Коляда 2018» (м. Львів). Вдале поєднання голосів ансамблю «Alba» та оригінальні програми сприяють успіху колективу серед шанувальників в Україні.

## Оксана Кварта

диригент  
Суми

Закінчила ХНУМ ім. І. Котляревського (клас викл. А. Сиротенка, асистентура, клас викл. Г. Савельєвої). Художній керівник та диригент Академічного хору СВУМіК та вокально-хорового ансамблю «Alba». Оксана Кварта – яскрава творча особистість, багато уваги приділяє пошукам цікавого репертуару, завдяки чому захоплює серця творчої молоді.



## Академічний хор СВУМіК

Академічний хор Сумського вищого училища мистецтв і культури ім. Д.С. Бортнянського – справжня творча лабораторія відділу хорового диригування (художній керівник та диригент – О.А. Кварта, концертмейстер – Л.Г. Хацько). Навчальний процес поєднується з активною концертною діяльністю. Виступи колективу відрізняються емоційним забарвленням, яскравим втіленням художніх образів. У репертуарі – шедеври класики, духовні твори та твори сучасних композиторів.

Хор – лауреат III Всеукраїнського конкурсу хорових колективів ім. М. Леонтовича (м. Київ), хорового фестивалю «Глинські дзвони» (м. Глухів). На базі хору проводиться Всеукраїнський конкурс хорових диригентів ім. Д. Бортнянського серед студентської молоді.

## У програмі концерту

духовна музика, твори світової та української класики, обробки народних пісень