

Благодійний концерт



Тетяна Журавель

сопрано
Київ

Закінчила НМАУ ім. Чайковського (клас Є. Колесник). Лауреат I Міжнародного конкурсу вокалістів Єви Мартон (II премія та Приз глядацьких симпатій, Будапешт, 2014), VI Міжнародного конкурсу молодих оперних співаків ім. А. Солов'яненка (III премія, Донецьк, 2013). Учасниця майстер-класів під кер. М. Ліппі, К. Кавіна, Р. Пе, М. Крістіни Кір. Солістка Національного театру оперети та ансамблю «Art-Offertorium», співпрацює з оркестрами «Collegium Musicum», «Lemberg Orchestra», «Київська камерата» та ін. Гастролює в Україні, Угорщині, Іспанії.



Наталія Королько

фортепіано
Київ

Закінчила НМАУ ім. П. Чайковського та аспірантуру на кафедрі концертмейстерства (клас проф. Р.Т. Голубевої). Творчий шлях пов'язаний з видатними співаками Євгенією Мірошніченко, Євдокією Колесник, Клавдією Радченко, Марією Стеф'юк, Олександром Дяченком. З 1996 р. працює концертмейстером на вокальній кафедрі НМАУ. Відзначена дипломами кращого концертмейстера багатьох міжнародних конкурсів вокалістів. Гастролює в Україні, Угорщині та Китаї.

Програма концерту

I відділення

1. **А.Рігель** Симфонія C-dur (камерний оркестр «Ренесанс»)
2. **В.Херберт** «Канцонета» (камерний оркестр «Ренесанс»)
3. **К.Дебюссі** Чотири пісні для юнацтва
«Пантоміма», «Місячне світло», сл. П. Верлена
«П'єро», слова Т. де Банвіля
«Поява», слова С. Малларме
4. **К.Дебюссі** «Сплін», слова П. Верлена

II відділення

1. **Г.Форе** «Пісня кохання», слова А. Сільвестра
2. **Г.Форе** «Місячне світло», слова П. Верлена
3. **Г.Форе** «Пробудження», слова Р. Бюссена
4. **Г.Форе** «Пісня осені», слова Ш. Бодлера
5. **Г.Форе** «Молячись», слова С. Бордеса
6. **Г.Форе** «Мандоліна», слова П. Верлена
7. **Г.Форе** «Осінь», слова А. Сільвестра
8. **Г.Форе** «Мрії кохання», слова В. Гюго
9. **Г.Форе** «Тюрма», слова П. Верлена
10. **Г.Форе** «Тасмунія», слова А. Сільвестра
11. **Г.Форе** «Наша любов», слова А. Сільвестра

Лідія Футорська

скрипка

Сергій Хоровець

кнопковий акордеон
Львів

Ідея дуету народилась у 2012 р. Музиканти – відома українська скрипалька Лідія Футорська та молодий, ініціативний диригент і баяніст Сергій Хоровець – окрім власних музичних кар'єр, вирішили здійснити творчий експеримент. Всі опрацювання для такого нетипового складу робить Сергій Хоровець. Особистим досягненням вважає переклад з оркестрової партитури для дуету одного з найскладніших ансамблевих творів – мімодрами (музики для сцени у формі мелодрами) І. Стравінського «Історія солдата».

Музиканти зосередилися на пошуках, опрацюванні та популяризації рідної української класичної музики, вважають цей напрямок пріоритетним у своїй творчості. Так зародився центральний проект – «Українські акварелі», з яким дуєт виступав на найрізноманітніших сценах України, а також Польщі, Словачії, Австрії, Німеччини, Італії та Іспанії. В цій програмі представлені твори українських композиторів – від найдавніших зразків інструментальної музики до сьогодення.

Дует був учасником міжнародних фестивалів Бруно Шульца (2012, 2014, Дрогобич), «Organum» (2014, Суми), «Кубінська музична осінь» (2013, Дольни Кубін, Словачія).

Музиканти є сміливими експериментаторами, часто виступають з концертами в замках, музеях, галереях тощо. Найбільш незвичний і незабутній концерт дуету відбувся на глибині 320 м у шахті-музеї «Guido» в Забже (Польща).

Програма концерту

1. **В.Лютославський** «Subito»
2. **І.Стравінський** Фрагменти з циклу «Історія солдата»
Марш
Три сцени з I дії
Танго. Вальс. Регтайм.
Маленький хорал
Королівський марш
«Наслідування Альбеніса»
3. **Р.Щедрін** «Музика» для скрипки соло
4. **І.Карабиць** «Елегія» та «Каприс» для скрипки соло
5. **М.Скорик** «Алеретто і Танець» з музики до кінофільму «Тіні забутих предків»
6. **М.Скорик**

Благодійний концерт

Наталія Молдован

орган

Хмельницький

Закінчила Київську консерваторію ім. П. Чайковського (клас проф. В. Воробйова – фортепіано; клас доцента Г. Булибенко – орган). Солістка Хмельницької філармонії, викладач Хмельницького музичного училища. Учасниця майстер-класів під кер. проф. Фердинанда Клінди (Словачія) та проф. Йоханна Труммера (Австрія).

Гастролює в Україні, СНД та Польщі. У репертуарі твори епохи бароко, класицизму, романтизму та композиторів ХХ століття. Чільне місце в програмах органістки належить творам українських композиторів. Учасниця фестивалю «Organum».

Ольга Малик

скрипка

Хмельницький

Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка. Лауреат XI Міжнародного фестивалю-конкурсу «Muzica Classica» (Росія, 2013), учасниця камерного ансамблю «Flautando».

Солістка Хмельницької філармонії, виступає з симфонічним та камерним оркестрами філармонії. Учасниця фестивалів «Хмельницький камер фест», «Київ мюзік фест», «Два дні та дві ночі» (Одеса), «Контрасти» (Львів), «Фестиваль давньої музики» (Тарнув, Польща). У репертуарі твори світової і вітчизняної класики, музика сучасних авторів.

У концерті бере участь камерний оркестр Сумської обласної філармонії «Ренесанс» під керівництвом заслуженої артистки України **Людмили Стичук**.

Програма концерту

I відділення

1. **Ф.Мендельсон** Симфонія h-moll I ч. (кам. оркестр «Ренесанс»)
2. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga a-moll, BWV 543
3. **Й.С.Бах** «Aus der Tiefe rufe ich», BWV 745
4. **Й.С.Бах** «Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 645
5. **Ф.Ліст** Прелюдія і fuga на тему «BACH»

II відділення

1. **Й.Райнбергер** Шість п'єс для скрипки і органу, ор. 150
Тема з варіаціями. Вечірня пісня. Жига. Пастораль. Елегія. Увертюра
2. **В.Гончаренко** Чакона
3. **Х.-А.Штамм** Toccata giocosa

23.04

Organum '17

зал філармонії, 18-00

Благодійний концерт



Артем Куцан

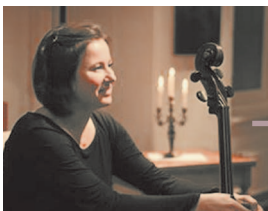
скрипка
Київ

Закінчив НМАУ ім. П.І. Чайковського. Лауреат Всеукраїнського конкурсу скрипалів, лауреат програми «Нові імена України». Учасник фестивалів у Нідерландах, Іспанії, США. Артист ансамблю «Веселі вуйки» та барокового ансамблю «La Cesta». Учасник фестивалів **Bach-fest** та **Organum**.

Ека Шаманаурі

фортепіано
Київ

Закінчила ССМШ в м. Тбілісі та НМАУ ім. П.І. Чайковського (клас професора Козлова В.О.) Лауреат Конкурсу піаністів ім. В. Крайнева (Харків, III премія), володар спеціального призу за краще виконання творів Й.С. Баха конкурсу ім. В. Горовіца (Київ), учасниця програми В. Крайнева «Нові імена» (Москва) та фестивалю В. Співакова (Кольмар, Франція).



Анна Щербина

віолончель
Київ

Закінчила Київське училище ім. Р. Глієра та КНУКіМ. Учасниця майстер-класів під кер. проф. Ю. Брайчич (Словаччина), Л. Горохова (Німеччина), Г. Назілло (Італія). Лауреат програми «Нові імена Криму». Артистка Національного будинку органної та камерної музики України. Активно концертує в Україні, Італії, Іспанії. Учасниця барокового ансамблю «La Cesta».

Програма концерту

I відділення

1. **Ф.Крейслер** «Віденське капричіо»
2. **Й.Брамс** Скерцо
3. **Р.Шуман** Соната a-moll для скрипки і фортепіано

II відділення

1. **П.Чайковський** Тріо «Пам'яті великого художника» a-moll, op. 50
2. **Л.Бетховен** Тріо № 3 c-moll, op. 1

28.04

Organum '17

зал філармонії, 18-00

Благодійний концерт



Роман Лопатинський

фортепіано
Київ

Закінчив НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Сергія Рябова), паралельно навчався в Міжнародній Академії у м. Імола (Італія) в класі професора Бориса Петрушанського.

Лауреат міжнародних конкурсів: Міжнародного конкурсу молодих піаністів (Тбілісі, 2007, I премія; 2009, I премія та Гран-прі); Міжнародного конкурсу камерних ансамблів та фортепіанних дуетів ім.С. Танєєва (Калуга, 2008, 2 спеціальних призи); Міжнародного конкурсу «Gitta di Gorizia» (Італія, 2011, Гран-Прі, II премія); Міжнародного конкурсу піаністів ім. Ф. Бузоні (Больцано, 2015, III премія та спеціальний приз аудиторії); Міжнародного конкурсу піаністів у Хамамацу (Японія, 2015, II премія).

Концертує в країнах Прибалтики, у Польщі, Ізраїлі, Італії, Марокко, Швейцарії, Німеччині, Росії, Франції, Японії.

Артем Полуденний

віолончель
Київ

Закінчив НМАУ ім. П. Чайковського (клас доц. І. Й. Кучера). Лауреат Міжнародного конкурсу камерних ансамблів ім. С. Танєєва (у складі тріо) та Міжнародного конкурсу ім. М. Лисенка.

3 2011 р. – артист Київського камерного оркестру.

3 2015 р. – артист ансамблю «NB Chamber group».

3 2016 р. – викладач Дніпровської консерваторії ім. М. Глінки. Соліст Національного будинку органної та камерної музики. Гастроліє в Україні та за кордоном.

Програма концерту

I відділення

1. **Ф.Мендельсон** Соната D-dur, op. 58
2. **Ф.Мендельсон** Пісня без слів, op. 109

II відділення

1. **С.Рахманінов** Соната g-moll, op. 19

29.04

Organum '17

зал філармонії, 18-00

Благодійний концерт

Олексій Набіулін

фортепіано
Москва

Олексій Набіулін народився у 1978 році в Норильську. Закінчив ЦСМШ при Московській консерваторії (викл. С. Гаджієв) та Московську консерваторію (клас проф. М. Воскресенського та Н. Трульє).

Лауреат міжнародних конкурсів: I Міжнародного юнацького конкурсу ім. П. Чайковського (1992, III премія); XXIII конкурсу піаністів ім. А. Казагранде в м. Терні, Італія (1998, I премія та спеціальний приз за краще виконання творів Р.Шумана); V Міжнародного конкурсу піаністів у Дубліні, Ірландія (2000, I премія та спеціальний приз за виконання творів Дж. Фільда); XII Міжнародного конкурсу ім. П. Чайковського (2002, II премія та спеціальні призи Московської консерваторії та ТВ каналу «Культура»).

У репертуарі піаніста концерти Чайковського, Прокоф'єва, Моцарта, твори Скарлатті, Бетховена, Шопена, Шумана, Гріга. Гастроліє в Росії, США, Канаді, Франції, Італії, Німеччині, Югославії, Японії, Кореї, Україні як соліст, концертмейстер, а також у складі камерних ансамблів.

Має записи на CD фірм «Мелодія», «Audita», «Triton». Поеднує концертну діяльність із викладанням.

Organum '17

Програма концерту

I відділення

1. **Р.Шуман** Новелети № 1, 2
2. **Р.Шуман** Новелети № 7, 8
3. **К.Дебюссі** Арабески

II відділення

1. **К.Дебюссі** Прелюдії
2. **О.Скрябін** Соната № 3