

04.04

Organum '16

зал філармонії, 18-00

Благодійний концерт

Тон Фрет

флейта

Бельгія

Навчався грі на флейті в Брюсселі, Парижі, Маастрихті та Базелі під кер. Г. ван Ріта, І. Рібери, П.-Л. Графа і Б. Куйкена. Виступає як соліст з Бельгійським Національним оркестром, оркестром Фламандського радіо і симфонічним оркестром Базельського радіо, але полюбліє камерне музикування. Художній керівник ансамблю «Oxalys», учасник барокового ансамблю ATYS та ансамблю сучасної музики «Het Collectief».

Викладач флейти та камерного ансамблю в Королівській консерваторії Льєжа та флейти у Міській консерваторії м. Льовен, професор Orgheus-Інституту післядипломних музичних досліджень в Генті.

Вероніка Ільченко

фортепіано

Бельгія

Закінчила Уральську державну консерваторію ім. М. Мусорського (Єкатеринбург, клас проф. Г. Резнікова). Вдосконалювалась у Королівській консерваторії в Брюсселі (клас проф. Я. Міхелса) і в Королівській консерваторії в Гаазі (клас проф. Р. де Ваала). Учасниця майстер-класів під кер. Лі Кум Сінга, Д. Поллака, Я. Вейна та О. Любимова. З 2000 року активно концертує. Сольний CD з шедеврами російської фортепіанної музики був схвалений публікою та пресою. Також виступає як ансамбліст і концертмейстер. Записала CD французької та німецької музики у дуеті з Тоном Фретом.

Програма концерту

I відділення

1. К.Дебюсси «Сірінк» для флейти соло
2. К.Дебюсси «Пісні Білітіс» для флейти і фортепіано
3. Дж.Енеску «Кантабіле та Престо» для флейти і ф-но
4. К.Дебюсси Дві «Арабески» для фортепіано
5. Ж.Ионген «Повільний танець» для флейти і ф-но

II відділення

1. Р.Шуман Три романси op.94 для флейти і ф-но
2. З.Карг-Елерт «Екзотичні враження»
3. С.Барток-П.Арма «Сільська ідилія - Мальовничий Танець - Колібрі - Лотос - Втілення Брахми
3. Б.Барток-П.Арма «Народна угорська сюїта»
- Чотири популярні пісні - Скерцо - Дев'ять сільських танців

08.04

Organum '16

зал філармонії, 18-00

Благодійний концерт

Дмитро Семикрасфортепіано
Суми

Учень 8 класу ДМШ №1, навчається в педагога-методиста Морозової С.П.

Учасник численних фестивалів, лауреат та дипломант багатьох конкурсів: Всеукраїнського конкурсу ім. Л. Бетховена (Харків, 2008, II премія), Регіонального конкурсу юних виконавців ім. П. Чайковського «Пролісок» (Суми, 2009, I премія); II Міжнародного конкурсу «Сходження» (Ялта, 2010, II премія); II Міжнародного конкурсу молодих піаністів «Слобожанська фантазія» (Суми, 2011, I премія); конкурсу композиторів серед учнів ДМШ (Суми, 2012, Гран-прі); конкурсу «Класичний меридіан» (Київ, 2012, I премія); Міжнародного конкурсу піаністів «Goldene taste» (Франкфурт на Майні, 2013, I премія); Міжнародного музичного конкурсу-фестивалю «Sberbank Debut» (Київ, 2013, диплом); Міжнародного конкурсу юних піаністів пам'яті С. Ріхтера (Житомир, 2015, I премія).

Валентин Кісленкофортепіано
Суми

У 2015 р. закінчив СВУМіК (клас викладача-методиста Морозової С.П.)

Зарах навчається на I курсі НМАУ ім. П. Чайковського (клас проф. Толпиго Н. К.). Учасник майстер-класів під керівництвом Ю. Діденка, лауреат фестивалів та конкурсів: Міжнародного фестивалю мистецтв «Зорі Пекторалі» (Ялта, 2012, III премія). Міжнародного конкурсу молодих піаністів «Слобожанська фантазія» (Суми, 2013, III премія; 2014, I премія); Malta International Music Festival & Competition (Мальта, 2014, II премія).

Програма концерту

I відділення

1. Й.С.Бах Прелюдія і фуга H-dur, WTK I, BWV 868
2. В.А.Моцарт Соната a-moll, KV 310
3. Ф.Ліст «Танок гномів»
4. М.Скорик «Бурлеска»
5. С.Рахманінов Прелюдія D-dur, op.23
6. С.Рахманінов Етюд-картина es-moll, op.33, № 6
7. С.Рахманінов Етюд-картина d-moll, op.39, № 8
8. Ф.Шопен Етюд F-dur op.15, № 1
9. К.Дебюсси «Острів радості»

II відділення

1. Р.Шуман Симфонічні етюди, оп.13
2. С.Барбер Соната оп.26

10.04

Organum '16

католицький храм, 18-00

Серпанокфольклорний ансамбль
Київ

Олена Гончаренко – спів
Галина Гончаренко – спів
Ірина Данилеко – спів
Катерина Ільїна – спів
Ігор Перевертнюк – спів

Гурт «Серпанок» створений Оленою Гончаренко, етномузикологом, етноспівачкою, викладачем. Основою діяльності гурту є дослідження традицій сільської пісенної культури Сумщини – території на межі кількох історико-географічних регіонів України: Сіверщини (Деснянського Полісся, Посейм'я), Центральної Наддніпрянщини (Посуля), Слобожанщини (пойми Псла, Ворскли), що утворює різноманітний і неповторний фольклорно-етнографічний ландшафт. Одним з найархаїчніших елементів пісенної культури регіону є ритуальне «гукання» – засіб комунікації наших далеких предків із потойбіччям...

Багатство і різnobарв'я традицій спонукає відповідально ставитись до духовних надбань попередніх поколінь. Опановуючи місцевий репертуар, колектив прагне зберегти його недоторканім, відтворюючи своєрідність діалектних співочих стилів. Наукове, художнє, емоційне осягнення неоціненного багажу є можливим завдяки живому сплікуванню зі старенікими, але такими молодими душою сільськими співаками, а також через вивчення аудіозаписів минулих років.

Пройшовши в «Серпанку» практику автентичного виконавства, учасники продовжили творчі шляхи в інших відомих колективах – «Гуртоправці», «Древо», «Божічі», «Михайліве чудо», «Бабський козачок» та ін., гастролюючи в їх складі містами України та за кордоном.

«Серпанок» – лауреат конкурсів «Барви осені», «Червона рута», «Пісенні візерunki» (м. Київ), учасник Всеукраїнських та Міжнародних фольклорних фестивалів: «Покуття», «Світовид», «Київська Русь», «Країна мрій», «Ростоки», «Золоте латаття», «Жнива» – Україна; «Балтика» – Литва.

У програмі концерту

ритуальні весняні загукання й хороводи, котрі спонукали до розвою землю, світ природи й людські почуття; життєві історії про кохання й розлуку, про випробування й надії у зразках традиційної сільської лірики, дотепній задерикувати пісні до розваги; весільні пісні та фрагменти традиційного весільного обряду. **Бонус** – демонстрація традиційних жіночих головних уборів.

17.04

Organum'16

зал філармонії, 18:00

Благодійний концерт**Ека Шаманаурі**фортепіано
Київ

Закінчила ССМШ в м. Тбілісі та НМАУ ім. П.І. Чайковського (клас професора Козлова В.О.) Лауреат Конкурсу піаністів ім. В. Крайнева (Харків, III премія), володар спеціального призу за краще виконання творів Й.С. Баха конкурсу ім. В. Горовіца (Київ), учасниця програми В. Крайнева «Нові імена» (Москва) та фестивалю В. Співакова (Кольмар, Франція).

Кирило Шараповскрипка
Київ

Закінчив НМАУ ім. П.І. Чайковського. Лауреат Міжнародного конкурсу «Yamaha music Foundation of Europe», (І премія), стипендіат програми «Odyssey». Учасник фестивалів у Нідерландах, Італії, Франції.

Артист камерного ансамблю «Київ» та співорганізатор танго-оркестру «Kiev-Tango-Project».

**Анна Щербина**віолончель
Київ

Закінчила Київське училище ім. Р. Глєра та КНУКіМ. Учасниця майстер-класів під кер. проф.

Ю. Брайчич (Словаччина), Л. Горохова (Німеччина), Г. Назілло (Італія). Лауреат програми «Нові імена Криму». Артистка Національного будинку органної та камерної музики України. Активно концертують в Україні, Італії, Іспанії. Учасниця барокового ансамблю «La Cesta».

Програма концерту**I відділення**

1. **Л. ван Бетховен** Тріо № 3 с-moll, op. 1
2. **Й.Гайдн** Тріо № 39 G-dur, «Циганське»

II відділення

1. **Ф.Мендельсон** Тріо № 1 d-moll, op. 49
2. **В.Азарашвілі** «Ноктурн»
3. **А.П'яцолла** «Фантазія на теми старого Тбілісі»
4. **А.П'яцолла** «Весна» із циклу «Пори року»

27.04

Organum'16

зал філармонії, 18:00

Благодійний концерт**Роман Лопатинський**фортепіано
Київ

Народився в 1993 р. Студент V курсу НМАУ ім П. Чайковського (клас проф. Сергія Рябова), паралельно навчається в Міжнародній Академії у м. Імола (Італія) в класі професора Бориса Петрушанського.

Лауреат багатьох міжнародних конкурсів (як соліст, так і в складі камерного ансамблю), серед них: Міжнародний конкурс пам'яті В.Горовиця (Київ, 2004, II премія; 2006, III премія), Міжнародний конкурс «Срібний дзвін» (Ужгород, 2006, Гран-прі), Міжнародний конкурс ім. А.Караманова (Сімферополь, 2007, I премія), Міжнародний конкурс молодих піаністів (Тбілісі, 2007, I премія; 2009, I премія та Гран-прі), Всеукраїнський конкурс камерних ансамблів пам'яті Ю. Полянського (Київ, 2005, 2006, I премія), I Всеросійський конкурс камерних ансамблів та фортепіанних дуетів ім. Д.Шостаковича (Москва, 2008, диплом), Міжнародний конкурс камерних ансамблів та фортепіанних дуетів ім. С.Танєєва (Калуга, 2008, 2 спеціальних призи), Міжнародний конкурс камерних ансамблів ім. І. Падеревского (Житомир, 2008, I премія); Міжнародний конкурс Gitta di Gorizia (Італія, 2011, Гран-Прі, II премія); Міжнародний конкурс піаністів ім. Ф.Бузоні (Больцано, 2015, III премія та спеціальний приз аудиторії); Міжнародний конкурс піаністів у Хамамацу (Японія, 2015, II премія).

Має фондові записи на Українському радіо, виступав із симфонічними оркестрами Парижа, Касабланки, Києва, Львова, Дніпропетровська. Концертуює в країнах Прибалтики, у Польщі, Ізраїлі, Італії, Марокко, Ліхтенштейні, Швейцарії, Німеччині, Росії, Франції, Японії.

Програма концерту**I відділення**

1. **Й.Гайдн** Соната h-moll
2. **Ф.Шуберт** Соната a-moll
3. **С.Рахманінов** Прелюдія H-dur, op.32
4. **С.Рахманінов** Прелюдія B-dur, op.23

II відділення

1. **Й.С.Бах-Ф.Бузоні** Хоральна прелюдія g-moll
2. **Й.С.Бах-Ф.Байєр** Хорал з Кантати № 147
3. **С.Рахманінов** Прелюдії e-moll, f-moll, gis-moll, Des-dur, op.32
4. **С.Файнберг** Скерцо із 6 симфонії П.І. Чайковського

28.04

Organum'16

концерт для дітей і юнацтва, 18:00

Благодійний концерт**Two Violins &****Тріо Наталії Лебедєвої**джаз-ансамбль
Київ

«Two Violins» – унікальний

дуэт Іллі Бондаренка й Тетяни Жмєндак, до репертуару яких входять джаз, танго, бароко, класика та авторська музика. З 2011 р. постійним джазовим партнером дуetu є Тріо Наталії Лебедєвої. Переможці міжнародних фестивалів і конкурсів. Навчаються в класі педагога Андрія Малахова, КДШМ № 2 ім. М. Вериківського.

Наталія Лебедєва – джазова піаністка, композитор, бенд-лідер, викладач Інституту ім. Р. Глєра, арт-директор фестивалю «О'Кешкін Джаз». Виступає в Україні та за кордоном. Автор унікальних аранжувань творів Й.С. Баха.

Костянтин Іоненко – талановитий композитор

і мультибасист, випускник ХНУМ ім. І. Котляревського.

Співпрацює з різними гуртами: Gaitana, Trio Natalii Lebedeva, Kaktus Fresh, Radioband, Bill Burron Quintet, Jazz By 4, Trio Сергія Овсянникова, Trio Panic, Bang Point, Krunk, Alena Salova Quintet, Alexey Bogolyubov, Alex Fantaev Project, Pashkovskiy Quartet, Yulia Roma, Katya Chili, та іншими.

Роман Яковчук – молодий джазовий ударник з великом концертним досвідом, який грав з усіма джазовими зірками України і не тільки. Володіє тонким смаком, точно знає де потрібно традиційно акомпанувати, а де вступити в діалог солістом. Постійно вбирає в себе різну музику, стилі і форми ансамблової взаємодії.

Програма концерту

1. **Й.С.Бах** «Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ», BWV 639
2. **Й.С.Бах** Концерт для двох скрипок d-moll, BWV 1043
3. **Й.С.Бах** Менует і Скерцо з Сюїти h-moll, BWV 1067
4. **Й.С.Бах** Чакона з Партити d-moll BWV 1004
5. **Й.С.Бах** Ария «Erbarme dich», BWV 244
6. **Й.С.Бах** Прелюдія a-moll, WTK I, BWV 865
7. **Й.С.Бах** «Сициліана», BWV 1031
8. **Й.С.Бах** Ария з оркестрової Сюїти D-dur, BWV 1068
9. **Дж.Ширінг** «Руки геть від моого Баха»

Organum'16