



Тимур Халіуллін

клавесин

Белгород

Закінчив С.-Петербурзьку консерваторію ім. М.Римського-Корсакова (2011 р., фортепіано, клас доц. Л. Тамулевича; 2012 р., орган, клас доц. Д. Зарецького; клавесин, клас

проф. І. Розанова; композиція, клас проф. А. Мнацаканяна) та магістратуру С.-Петербурзького університету (2013 р.— факультет вільних мистецтв і наук, орган, клас проф. О. Панова; клавесин та карильйон, клас проф. Й. Хаазена).

Учасник численних творчих шкіл та майстер-класів у Фінляндії, Австрії, Нідерландах, Німеччині, Швейцарії. Лауреат міжнародних та всеросійських конкурсів. Соліст Белгородської державної філармонії.

Олег Шейна

віолончель

Белгород



Народився у 1985 р. в м. Чернігів. Закінчив Харківський національний університет мистецтв ім. І. П. Котляревського (клас проф. Є. Щелкановцевої).

З 2006 по 2008 р. — артист Молодіжного симфонічного оркестру «Слобожанський». З 2008 по 2011 р. — артист Академічного симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії. З 2008 по 2011 р. — учасник харківського тріо «Містерія» (скрипка, віолончель, баян), у складі якого став лауреатом міжнародного конкурсу «Срібний дзвін» (2008, Ужгород, Україна).

З 2011 року — артист симфонічного оркестру Белгородської державної філармонії, також виступає як соліст-інструменталіст.

Програма концерту

1. **В.Берд** «Лорд Вілобі, ласкаво просимо додому»
2. **Й.Фробергер** Токата in F BbWV 110
3. **Ф.Куперен** Прелюдія та Алеманда
4. **Дж.Фрескобальді** Токата in g
5. **Й.С.Бах** Адажіо BWV 964
6. **Й.С.Бах** Сюїта № 3 C-dur
Алеманда-Куранта-Сарабанда-Гавот-Жига
7. **Й.С.Бах** Арія із Сюїти № 3
8. **Й.С.Бах** Сициліана
9. **Г.Муффат** «Канцона»
10. **Й.С.Бах** Соната № 1 для віолі да гамба та клавесина



Едуард Драч

кобза, ліра, гітара

Київ

Народився в Кривому Розі. Творчий напрямок — авторська пісня (поезія та музика). Працює в стилях: фолк-рок, сучасна бардівська балада та

романс, автентичний фольклор.

Переможець Всеукраїнського фестивалю «Червона Рута», (Чернівці, 1989, I місце в жанрі авторської пісні), фестивалю авторської пісні «Оберіг» (Луцьк, 1991), Міжнародного фестивалю авторської пісні «Білі вітрила» (Київ, 1992).

Чисельні виступи в Україні та за кордоном (Канада, Франція, Німеччина). Видав посібник для початківців із навчальною касетою «Гітара у вільний час». У 2000—2001 р. записав серію пісень для фондів Українського радіо. У 2003—2004 р. — учасник проекту Київського кобзарського цеху «Кто кріпко на Бога уповая» та запису диску «Казки лірника Сашка».

Член Національної спілки письменників України та Національної спілки кобзарів України. У 2005 р. записав ліричний альбом «Двом душам дарується».

У програмах Едуарда Драча — традиційні кобзарські псалми, канти та історичні пісні, власні пісні в кобзарській традиції, авторські пісні в супроводі гітари, кобзи та ліри.

Програма концерту

Традиційний репертуар

1. **Про страшний час**
2. **Про Січ**
3. **Кисіль**

Авторські пісні — наслідування традиції

4. **Із полону**
5. **Про славу і багатство**
6. **Блажен той муж**
7. **Коли з правди насміхаються**
8. **Суша Балка**

Сучасні авторські пісні

9. **Міф про Європу**
10. **Про Мойсея**
11. **Козацька доля**

На вірші українських поетів

12. **Б'ють пороги** (Т.Г. Шевченко)
13. **Дві Паралелі** (Є. Плужник)
14. **Ми в ніч вийшли** (В. Свідзінський)
15. **Зелений поїзд** (І. Малкович)

Гумор

16. **Ретроспективний погляд рябої кобили**
17. **Лист султану**
18. **Про залізного солдата Мурчика**
19. **Пісня Проні Прокопівни**

Благодійний концерт

Борис Зобін

фортепіано

Ізраїль



Борис Зобін у 1995 році з відзнакою закінчив Сумське музичне училище ім. Д.Бортнянського, подальшу освіту здобував у НМАУ ім. П.І. Чайковського та в Єрусалимській академії музики ім. Рубіна.

Лауреат численних Національних та міжнародних конкурсів піаністів, зокрема: конкурс Єрусалимської академії на краще виконання концерту з оркестром (1999, I премія), Національний конкурс піаністів ім. Магди Майєрс (1999, Негев, I премія), Національний конкурс піаністів-репатріантів (2002, Тель-Авів, II премія), Національний конкурс молодих виконавців (2004, Єрусалим, II премія) та Міжнародний конкурс піаністів (2000, Париж, III премія).

Викладає в Муніципальній консерваторії м. Нес Ціон, Муніципальній консерваторії м. Реховот, регулярно концертує як удома, так і в різних країнах Європи. Виступав з Єрусалимським симфонічним оркестром радіо та телебачення, симфонічним оркестром Академії музики ім.Рубіна, із 2002 по 2005 р. записав три CD.

У 2008 році двічі здійснив справжній піаністичний подвиг — на закритті Міжнародного фестивалю камерної музики Chamber Music Session у Києві та на фестивалі Bach-fest виконав за один вечір 24 Прелюдії і фуги першого тому «Добре темперованого клавіру» Й.С.Баха.

Програма концерту

I відділення

1. **В.А.Моцарт** Allegro «Софія та Констанца», K 400
2. **Л. ван Бетховен** Рондо G-dur, op. 51, №2
3. **Ф.Мендельсон** Пісня без слів As-dur
4. **Ф.Мендельсон** Пісня без слів g-moll
5. **Ф.Шуберт** Експромт Ges-dur
6. **Ф.Ліст** «Долина Обермана»

II відділення

1. **П.Чайковський** Соната G-dur, op.37a
Moderato e risoluto
Andante non troppo quasi moderato
Scherzo. Allegro giocoso
Finale. Allegro vivace

Благодійний концерт

Олена Карпенко

вокал, поезія, фортепіано

Київ



Поет і музикант. Член Національної спілки письменників України. Сценічне ім'я – Solomia.

Закінчила Національний університет «Києво-Могилянська академія» (2002 р., культурологія, 2005 р., журналістика) та Національну музичну академію України ім. П.І. Чайковського (2007 р., вокал, клас проф. Г. Сухорукової та доц. Л. Гармаш).

Переможниця і лауреат національних та міжнародних конкурсів з літератури, вокалу та композиції. Зокрема, конкурсів «Смолоскип» (2004 і 2006), «Рукомесло» (2005), «Шевченкофест» (2007), «Талант твої, Україно» (1996), «Billboard World Song Contest» (США, 2007-2009), «Song Of The Year» (США, 2007), «Toronto Exclusive Magazine Awards» (Канада, 2007) та ін.

Автор збірок поезій «Прикосновение» (1998) та «Намисто» (2005), а також монографії «Троянські коні телереклами. Мовні маніпуляції» (2007).

У музичному доробку автора три диски авторських пісень: «Solomia» (2007), «Rondo» (2011) і «День народження» (2011). Кілька пісень увійшли до музичних збірок «Молоді зірочки України» (Київ, 2005), «Just Talents» (США, 2007) та «Positive Music» (США, 2007).

Пише українською, російською та англійською мовами.

Програма концерту

1. **Небесна** (пам'яті «Небесної Сотні»)
2. **Доле** (авторська пісня)
3. **A Reason To Overcome** (авторська пісня)
Поезії зі збірки «Діалоги з тишею» (2014)
4. **Русалка** (пісня на слова Т.Шевченка)
5. **Пісня Мар'яни** (на слова Т.Шевченка)
6. **Медитація** (інструментальна композиція)
7. **Тіні забутих предків** (пісня на слова Л.Костенко)
Поезії зі збірки «Діалоги з тишею» (2014)
8. **Stop!** (авторська пісня)
9. **Everyone Can Fly** (авторська пісня)
10. **Річка** (інструментальна композиція)
11. **Angela, Angela** (авторська пісня)
Поезії зі збірки «Діалоги з тишею» (2014)
12. **If I Could Be The One** (авторська пісня)
13. **Розірване танго** (інструментальна композиція)
14. **Shadow** (авторська пісня)
15. **Молитва** (авторська пісня)

Лідія Футурська

скрипка

Львів



Закінчила стаціонар та асистентуру-стажування Львівської музичної академії ім. М. Лисенка (клас проф. Г. Павлія

та проф. Л. Шутко). Стажувалась у Варшавській музичній академії ім. Ф. Шопена у проф. Анджея Кульки. З 2011 р. — докторант Гданської музичної академії ім. С. Монюшка. У 2012 р. — стипендіат програми «Gaude Polonia».

Нагороди на конкурсах: Міжнародний конкурс скрипалів ім. Я. Коціяна (1994, Чехія, III премія), Міжнародний конкурс скрипалів ім. М. Стріхаржа (1994, Україна, III премія), Міжнародний конкурс ім. М. Лисенка (2002, Україна, IV премія), Міжнародний конкурс ім. А. Постакині (2003, Італія, диплом), Міжнародний конкурс скрипалів ім. В. Гумля (2009, Хорватія, V премія). Гастролі в Україні, Польщі, Угорщині, Чехії, Австрії, Канаді та Італії.

Сергій Хоровець

кнопковий акордеон

Рівне

Закінчив НМАУ ім. П.І. Чайковського (2004 р., баян, клас проф. М. Різоля; 2008 р., оперно-симфонічне диригування, клас проф. А. Власенка). З 2011 р. — головний диригент Рівненської обласної філармонії. У 2013 р. — стипендіат проекту «Gaude Polonia» та стажування у Варшавському університеті музики ім. Ф. Шопена (клас проф. М. Піяровського).

Виступає з симфонічними і камерними колективами на сценах України, Польщі, Словаччини та Італії. Співпрацює з багатьма талановитими солістами, серед яких Лідія Футурська, Мирослава Которович, Сергій Морозов, Ольга та Наталія Пасічник, Анджей Кулька та інші.

Програма концерту

1. **Ю. Мейтус** Алегро
2. **М. Березовський** Соната
3. **М. Скорик** «Іспанський танець»
4. **М. Скорульський** «Ave Maria»
5. **М. Колесса** «Три коломийки»
6. **І. Стравінський** 6 фрагментів з циклу «Історія солдата» (три сцени із I частини; Танго, Вальс та Регтайм з II частини)
7. **М. Скорик** «Алеретто і Танець» (з музики до кінофільму «Тіні забутих предків»)
8. **М. Лисенко** Рапсодія «Думка-шумка»

Наталія Полікарпова

сопрано

Харків



Закінчила ХДУМ ім. І. Котляревського (2005 р., хорове диригування, клас викл. І. Палкіна; сольний спів, клас викл. Л. Деркач;

2008-2009 р. — асистентура-стажування та аспірантура на кафедрі сольного співу під кер. проф. Т. Мадишевої).

Дипломант та лауреат міжнародних конкурсів: Міжнародного конкурсу вокалістів «Алчевський-дебют», (2003, 2007, Харків, диплом); Міжнародного конкурсу в рамках міжнародного форуму «Музичне виконавство і педагогіка» (2010, Лемпаала, Фінляндія, Гран-прі).

Учасниця концертних постановок опер С. Рахманінова «Алеко», «Франческа да Риміні», мес Дж. Россіні «Stabat mater» та Й. Гадна «Nelson-messe», «Різдвяної ораторії» митрополита Іларіона (Харків, Дніпропетровськ). Викладачка кафедри сольного співу ХДУМ ім. І. Котляревського.

Станіслав Калінін

фортепіано

Харків



Навчався у ХНУМ ім. І. Котляревського (теорія музики), вдосконалювався в НМАУ ім. П.І. Чайковського (орган, клавесин, клас проф. Г. Булибенко) та магістратури С.-Петербурзького

державного університету. Лауреат міжнародних конкурсів, клавесиніст, піаніст-концертмейстер та соліст-органіст Харківської обласної філармонії.

Програма концерту

1. **А. Вівальді** Арія Лікорі з опери «Вірна німфа»
2. **А. Вівальді** Арія Морастро з опери «Вірна німфа»
3. **А. Вівальді** Арія Клеопатри з опери «Тигран»
4. **А. Вівальді** Арія Лючіо з опери «Тит Манліо»
5. **А. Вівальді** Арія Тамірі з опери «Фарнак»
6. **Й. С. Бах** Хроматична фантазія і fuga d-moll, BWV 903
7. **Л. Деліб** Аріозо
8. **Дж. Пуччіні** Арія Лаурети з опери «Джанні Скіккі»
9. **Р. Вагнер** «Міньон» з циклу «Три французькі мелодії»
10. **Ф. Обрадорс** «О, якщо б мені стати»
11. **С. Маркезі** «Весела»
12. **Дж. Россіні** «Іспанська канцонета»
13. **Л. Ардіті** «Поцілунок»