

14.10

Bach-fest '18

18-00, зал філармонії

## Благодійний концерт

Марек Топоровські

клавесин, орган, фортепіано

Варшава



Закінчив Варшавську академію музики (орган, клас проф. Й. Серафіна; клавесин, клас проф. Л. Кендрацького). Вдосконалювався на майстер-класах під кер. Аліни Зільберайх, Боба ван Асперена (клавесин) та Данієля Рота (орган), Юліана Гембальського (органна імпровізація). Отримав I приз Страсбурзької консерваторії з органу і клавесину та приз за дипломний концерт у Hochschule für Musik Saar. Лауреат Національного конкурсу органістів (Жешув, II премія, 1981), Національного конкурсу клавесиністів ім. В. Ландовської (Краків, I премія, 1985). Викладач Катовицької академії музики. Засновник провідних колективів барокової музики: ансамблю «Concerto Polacco» та хору «Sine Nomine».

Bach-fest '18

15.10

Bach-fest '18

18-00, зал філармонії

## Благодійний концерт

Pracht-Ensemble

камерний ансамбль

Одеса



Андрій Прахт – клавесин  
Олена Ріхтер – сопрано  
Ірина Лук'ячук – мандоліна  
Ганна Лукацька – флейта  
Дмитро Земський – лютня  
Володимир Босенко – контрабас

«Pracht-Ensemble» заснований в 2014 році Ансамбль спеціалізується на виконанні давньої музики на автентичних музичних інструментах. Члени колективу є лауреатами багатьох конкурсів та учасниками міжнародних фестивалів. «Pracht-Ensemble» приділяє увагу пошуку забутих шедеврів, а також виконанню музики сучасних композиторів.

Андрій Прахт і Олена Ріхтер є членами Одеського обласного національно-культурного товариства німців «Відергебурт». Завдяки товариству і фонду «Авангард» колектив готує нові проекти, метою яких є популяризація ідей гуманізму великих німецьких композиторів.

«Pracht-Ensemble» частий гість в навчально-освітніх закладах, оскільки пріоритетним напрямком його роботи є просвіта та культурне виховання молоді.

Концерт відбувається за підтримки  
Ради німців України



## Програма концерту

I відділення

1. **Ж.Ф.Рамо** Тамбурін
2. **К.Аррігоні** Соната для мандоліни і клавесина
3. **Г.Перселл** Сюїта для клавесину g-moll
4. **Г.Перселл** Вибрані арії для голосу і клавесина
5. **Дж.Каччіні** Вибрані арії для голосу і клавесина

II відділення

1. **Дж.Доуленд** Вибрані п'єси для лютні
2. **Д.Скарлатті** Кантати для голосу і b.c.
3. **В.Бірдемандер** Вибрані твори для мандоліни
4. **Т.Бедетті** «Венеційський Ермітаж»
5. **Г.Ф.Гендель** Арії з Кантат HWV 77 та 80

20.10

Bach-fest '18

18-00, католицький храм

Кирило Стеценко

скрипка

Київ



Народився у 1953 р. у Львові. У 1971 р. закінчив Київську ССМШ ім. М.Лисенка (1971) та Київську консерваторію ім. П.Чайковського (1997). Лауреат Всеукраїнського конкурсу скрипалів ім. М.Лисенка (1974, I премія) та лауреат Всесоюзного конкурсу скрипалів (1977). Вчився під керівництвом Б. Которовича, Л. Когана та В. Климова. Закінчив асистентуру Московської державної консерваторії. Як композитор навчався у Львівській консерваторії.

У 1977-98 р. працював солістом Рівненської обласної філармонії. Дав понад три тисячі сольних концертів в Україні, Росії, Білорусі, США, Канаді, Бельгії, Австрії, Португалії, Угорщині, Казахстані, Киргизії, Туркменії та Узбекистані. Заслужений артист України. Автор творів для скрипки і фортепіано, ряду інструментальних п'єс, пісень, музики до телепрограм і кінофільмів.

Ініціатор та один із організаторів I Всеукраїнського фестивалю «Червона Рута» (1989). У 2005 р. розробив концептуальну програму «Стратегії української культури. Філософія та менеджмент самоздійснення нації». Голова Комісії інтеграції культурних стратегій у Національній раді з питань культури і духовності при Президенті України, радник Міністра культури України.

## Програма концерту

1. **Й.С.Бах** Соната № 1 g-moll, BWV 1001  
*Adagio-Fuga-Siciliana-Presto*
2. **Й.С.Бах** Партита № 1 h-moll, BWV 1002  
*Allemanda*
3. **Й.С.Бах** Партита № 3 E-dur, BWV 1006  
*Preludio-Loure-Gavotte en Rondeau*
4. **Й.С.Бах** Партита № 2 d-moll, BWV 1004  
*Allemanda-Corrente-Sarabanda-Giga*

23.10

Bach-fest '18

18-00, зал філармонії

## Благодійний концерт

Дмитро Онищенко

фортепіано

Україна-Росія



У 2000 р. закінчив Львівську ССМШ ім. С. Крушельницької за трьома спеціальностями: фортепіано (клас викл. О. Герєги), кларнет та композиція. У 2005 р. закінчив Львівську музичну академію ім. М. Лисенка (клас доцента Н. Грамотєєвої). У 2006 р. закінчив Московську консерваторію ім. П. Чайковського (клас доц. Ю. Лисиченка та проф. Л. Наумова). З 2003 по 2004 р. — студент Королівського коледжу музики в Манчестері, (педагоги Норман Фішер, Олександр Мельников).

Нагороди на конкурсах:  
1997 — II Міжнародний конкурс юних піаністів ім. І. Цвєтаєвої (Мінськ, Білорусь, I премія);  
2000 — V Міжнародний конкурс юних піаністів Володимира Крайнева (Харків, Україна), I премія;  
2001 — IV Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовіца (Київ, Україна, I премія);  
2002 — XII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського (Москва, V премія), приз наймолодшого лауреата;  
2004 — III Міжнародний конкурс молодих музикантів (Енсхеде, Нідерланди, I премія), спеціальний приз публіки;  
2005 — X Міжнародна фортепіанна академія (Хамамацу, Японія, конкурс у рамках Академії, II премія);  
2007 — лауреат конкурсу «Vianna da Motta» (Лісабон); 2007 — лауреат конкурсу ім. М. Лисенка (Київ).

Активно концертує, виступає в містах України, Росії, Білорусі, Чехії, Туреччини, Великобританії, США, Франції. Виступав з диригентами України, Росії, Франції, Японії. Учасник міжнародних фестивалів.

## Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Прелюдії і фуги WTK I, BWV 846-857

II відділення

1. **Й.С.Бах** Прелюдії і фуги WTK I, BWV 858-869



## Іван Євтушенко

лютня, гітара  
Чернігів

Закінчив магістратуру та аспірантуру Харківського державного університету мистецтв (гітара, клас проф. В. Доценка).

Лауреат багатьох конкурсів: Міжнародного конкурсу «Срібний дзвін» (2001, Ужгород, III премія); Всеукраїнського конкурсу гітаристів ім. В. Петренка (2003, Київ, II премія); Міжнародного конкурсу гітаристів ім. М. Соколовського (2006, Київ, II премія; 2008, Київ, II премія).

Із 2005 року освоює барокову лютню, виготовлену згідно креслень XVII ст. а з 2012 року грає на ренесансовій лютні.

Учасник фестивалів «Рахманінов та українська культура», «Харківські Асамблеї» (Харків) та «Старовинна музика у стародавньому місті» (Чернігів).

Співпрацює із гітаристами: Денисом Панченком, Борисом Бельським, Олександром Лантратовим; вокалісткою Ганною Дмитрук, контрабасистом Василієм Зацепінім. Грає в різноманітних ансамблях, у 2010 році разом із Ольгою Барановою (мандоліна), Ганною Дарманською (блок флейта) та Олегом Ніколаєнком (ударні) заснував ансамбль старовинної музики «Sondeo Gabileo».

Викладач Чернігівської обласної школи мистецтв. Гастролує в Україні.

## Програма концерту

### I відділення

- Е.Г.Барон** Фантазія та Бурре з Сонати B-dur Сюїта d-moll для лютні
- С.Вайс** *Прелюдія–Андантіно–Аллегро–Полонез–Куранта–Алегро*
- Й.С.Бах** Сюїта № 5 віолончелі, BWV 1011 *Прелюдія та Фуга–Алеманда–Куранта–Сарабанда–Гавот–Жига*

### II відділення

- Н.Коста** Інтродукція та варіації на тему Россіні
- Х.Морель** Романс і танець e-moll
- А.К.Жобім** «Фелічдаде»
- Дж.Маєрс** Каватина
- Е.Вілла-Лобос** Бразильська Бахіана №5
- А.П'яццола** «Зима та літо в Буенос-Айресі»
- П.Гордієнко** «Одного разу в серпні»
- Х.Туріна** «Рафага»
- Х.М.Гальярдо дель Рей** «Фуєго»

## Благодійний концерт



## Божена Корчинська

сопілка  
Львів

Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (сопілка, доцент М. Корчинський) та аспірантуру НМАУ (клас професора О. Кудряшова). Лауреат Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г. Хоткевича (Харків, I премія, 1998). З 2006 р. викладає у ЛНМА, має наукові праці. Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2014, керівник М. Топоровський).

## Бернгард Гофштоттер

барокова гітара  
Австрія



Перед тим, як присвятити себе бароковій гітарі та лютні, студював скрипку у Грети Бідерман, отримав відзнаку на конкурсі «Молодь музикує» (Австрія). Поряд із правничими науками, які Б. Гофштоттер вивчав у різних університетах (Відень, Осло, Левен, Санкт-Галлен), паралельно продовжував музичну освіту у Лючіано Контіні в Консерваторії Арріго Педролло, (м. Віченца, Італія) та Консерваторії Відня. У 2001 р. закінчив Гаазьку Королівську консерваторію (лютня, клас проф. Тойохіко Сато). Вдосконалювався у Музичній академії (Кьольн, клас проф. К. Юнгтенеля), у Стразбурзькій консерваторії (клас проф. Я. Иммамури). Учасник майстер-класів під кер. Г. Сміта, Р. Ліслеванда, Є. Маскарді. Концертує в країнах Європи, а також у Вірменії та в Японії.

## Програма концерту

### I відділення

- Я.ван Ейк** Прелюдія. Фантазія. Шотландська пісня
- Л.Ронкаллі** Соната G-dur *Preludio–Allemande–Corrente–Giga–Sarabanda–Gavotta*
- Ж.Б.Люллі** Chaconne la Galatee
- Анонім** Passacaglia
- А. де Галло** Tombeau de Charles de Gallot
- Анонім** Chaconne
- Анонім** Chaconne
- Р.Медард** La beaute la plus severe. Sarabande Espagnolle

### II відділення

- Й.С.Бах** Прелюдія та Бурре з Сюїти №4, BWV 1010
- Й.Шмельцер** Chaconne
- Б.Гофштоттер** Несподіванка :)
- Д.Ортіс** Recercata seconda (Tratado de glosas)

## Благодійний концерт



## Олена Єременко

нікельхарпа  
Польща

У 2004 р. закінчила ЛНМА (скрипка, клас Н. Пославської). Стипендіат «Visby Program» Шведського Інституту в Malungs Folkhogskolan (2008, клас народного шведського скрипаля Калле Альмлофа). Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2012, керівник проф. Марія Пом'яновська).

Від 2014 р. співпрацює з ансамблем давньої музики «Orkiestra Czasow Zarazy», з якими записала два альбоми: «Telemann's Poland» (2014) та «Stil Polonaise» (2018)

Член Міжнародної спілки нікельхарпістів, проводить майстер-класи гри на нікельхарпі в Німеччині. Концертує в Польщі, Швеції, Швейцарії, Словенії, Чехії, Словачії, Німеччині, Франції, Італії, Канаді, Фінляндії, Ірані, Узбекистані, Росії, Білорусі, Сербії, Хорватії.

## Анна Іванюшенко

клавесин  
Львів



Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас викл. О. Качевої) та асистентуру-стажування (клас проф. М. Крушельницької). Стажувалася у С. Шабалтіної, У. Барткевич, М. Топоровського. Старший викладач кафедри спец. фортепіано та керівник оркестру барокової капели ЛНМА.

Учасниця фестивалів: «Віртуози», «Контрасти», «Фестиваль Давньої Музики у Львові», Фестиваль давньої музики в Старому Сончі (Польща), «Bach-fest», «Бах-Маратон», «Музика в Палаці Потоцьких» та ін. Співпрацює з ансамблями «The Pocket Symphony» (Москва-Петербург), «Acappella Leopoldis» (Львів) та ін.

## Програма концерту

### I відділення

- Дж.Фонтана** Соната № 2 для скрипки і b.c.
- Дж.Фонтана** Балетто
- Д.Скарлатті** Фолія
- Дж.Пандольфі** Соната № 4 для скрипки і b.c.

### II відділення

- Й.С.Бах** Італійський концерт
- Г.Ф.Телеман** Соната g-moll для скрипки і b.c.
- О.Ахльсьтрьом** Соната B-dur для скрипки і клавесину