



## Тарас Багінець

орган

Єкатеринбург

Закінчив Харківський інститут мистецтв (1998, клас проф. С.Юшкевича) та Санкт-Петербурзький університет (2009, клас Д.Зарецького).

Удосконалював майстерність у провідних європейських професорів: Хайнріха Вальтера, Людгера Ломанна, Зігмунда Сатмарі (Німеччина), Міхаеля Радулеску (Австрія), Ханса Фагіуса (Швеція).

У 1996-2002 роках – соліст Будинку органної та камерної музики Харківської філармонії.

З 2002 року – соліст Свердловської державної академічної філармонії (Єкатеринбург).

Лауреат та дипломант численних конкурсів органістів: Міжнародного конкурсу органістів ім. О.Янченка (Волгоград, 2002, II премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. М.Чюрльоніса (Литва, 2003, диплом, 2007, диплом); III Міжнародного конкурсу органістів (Гессен, Німеччина, 2003, III премія); Міжнародного конкурсу органістів (С.-Петербург, 2005, I премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. М.Таривердієва (Москва-Гамбург-Калінінград, 2005, II премія); П'ятого Всеросійського конкурсу органістів (Казань, 2007, I премія); Міжнародного конкурсу органістів ім. А.Гедіке (Москва, 2008, II премія).

Численні записи на телебаченні, радіо та CD.

Концертує в Україні, Росії, Німеччині, Італії, Франції, Швеції, Данії, Чехії, Литві, Латвії, Молдові, Австрії, Польщі.

Bach-fest '17

## Програма концерту

«Бах і Маршан. Історія дуелі, яка не відбулась»

I відділення

1. **Й.С.Бах** Фантазія G-dur, BWV 572
2. **Й.С.Бах** Хоральні прелюдії
3. **Л.Маршан** Великий діалог

II відділення

1. **Й.С.Бах** Токата і fuga d-moll, («Дорійська»), BWV 538
2. **Л.Маршан** Перша органна книга
3. **Й.С.Бах** Пассакалья c-moll, BWV 582

## Благодійний концерт

### Міхал Маркушевські

орган

Варшава



У 2004 р. закінчив Варшавську музичну академію ім. Ф. Шопена (орган, клас проф. Йоахіма Грубіха; фортепіано, клас проф. Казимира Гершода). У 2007 р. закінчив аспірантуру в Берлінському університеті мистецтв (імпровізація, клас проф. Вольфганга Зайфена). У 2008 р. закінчив аспірантуру Вищої музичної школи м. Вюрцбург (клас проф. Крістофа Боссерта). Вдосконалювався на майстер-класах відомих органістів: Гі Бове, Олександра Фісейського, Юліана Гембальського, Лоренцо Гіельмі, Жана Гійю, Бернхарда Хааса, Рудольфа Інніга, Едгара Краппа, Олів'є Латрі, Херіберта Метцгера, Петера Плянєвські, Мартіна Зандера, Крістофера Стенбріджа.

Лауреат багатьох конкурсів:

Конкурсу польської органної музики XX століття (1998, Лігніца, II премія); Міжнародного конкурсу органістів у Румії (2000, I премія, приз за краще виконання творів Й.С. Баха та Премія мера м. Гданськ); Міжнародного конкурсу органістів Wiedikon (2007, Цюріх, III премія). Член Асоціації з дослідження та збереження органів Сілезії. За його ініціативи відреставровано історичний орган 1900 р. фірми «Schlag und Sohn» Євангелістського костелу у Варшаві, де він з 2004 р. працює органістом.

Учасник численних міжнародних фестивалів у Польщі, Великобританії, Литві, Нідерландах, Німеччині, Норвегії, Словаччині, Чехії, Швейцарії.

## Програма концерту

I відділення

1. **М.Маркушевські** Увертюра (Імпровізація)
2. **Л.Маршан** «Premier Livre d'Orgue»
3. **К.Бальбатр** «Canonnade»
4. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga D-dur, BWV 532
5. **Л.В'єрн** Пісня (з циклу «Pièce en style libre», op. 31)
6. **З.Карг-Елерт** «Lobet den Herren mit Pauken und Zimbel»

II відділення

1. **Я.Гавлас** Прелюдія і fuga F-dur op. 13, № 2 на тему «Відвідай нас, Святий Дух»
2. **Й.С.Бах** «Jesu, meine Freude», BWV 610  
«Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ», BWV 639  
«Herzlich thut mich verlangen», BWV 727  
«Herr Christ, der ein'ge Gottes-Sohn», BWV 601
3. **Й.С.Бах** Прелюдія і fuga a-moll, BWV 543
4. **П.Манц** Арія  
«O Gott, du frommer Gott»
5. **С.Франк** Прелюдія, Fuga і Варіація h-moll, op. 18
6. **М.Маркушевські** Імпровізація

## Благодійний концерт

### Кирило Шарাপов

скрипка

Київ



Закінчив НМАУ ім. П. Чайковського.

Лауреат Міжнародного конкурсу

«Yamaha music Foundation of Europe» (I премія), стипендіат програми «Odyssey». Учасник фестивалів у Нідерландах, Італії, Франції. Артист камерного ансамблю «Київ» та спів організатор танго-оркестру «Kiev-Tango-Project».

## Анна Щербина

віолончель

Київ



Закінчила Київське училище

ім. Р. Глієра та КНУКіМ. Учасниця майстер-класів під кер. проф. Ю. Брайчич (Словаччина), Л. Горохова (Німеччина), Г. Назілло (Італія). Лауреат програми «Нові імена Криму». Артистка Національного будинку органної та камерної музики України. Концертує в Україні, Італії, Іспанії. Учасниця барокового ансамблю «La Cesta».



## Наталія Фоменко

клавесин

Київ

Закінчила НМАУ (фортепіано, клас проф. В. Воробйова) та асистентуру-стажування (клавесин, клас проф. С. Шабалтіної).

Учасниця майстер-класів під керівництвом Е. Стефанської, В. Клоєвича, М. Топоровського (Польща), Б. Біллетера (Швейцарія), Ж. Огга (Нідерланди), К. Стенбріджа (Великобританія), К. Шорнхайма (Німеччина).

Викладач клавесину в КССМШ ім. М. Лисенка, закінчила аспірантуру на кафедрі старовинної музики НМАУ. Активно пропагує в Україні ідеї історично орієнтованого виконавства.

## Програма концерту

I відділення

1. **Ф.Верачіні** Соната для скрипки op. 1, № 1
2. **Г.Перселл** Граунди та Чакона для клавесину
3. **Ф.Локателлі** Соната для скрипки op. 6, № 12

II відділення

1. **А.Кальдара** Соната для віолончелі op. 2, № 12
2. **Х.І.Бібер** «Sonata rappresentativa»
3. **Ф.Верачіні** Соната для скрипки op. 1, № 7



## Благодійний концерт Pracht-Ensemble

камерний ансамбль  
Одеса

**Андрій Прахт** – клавесин, художній керівник ансамблю  
**Олена Ріхтер** – сопрано

**Ірина Лук'янчук** – мандоліна  
**Андрій Малинич** – баритон

«Pracht-Ensemble» був заснований в 2014 році клавесиністом і композитором Андрієм Прахтом.

Ансамбль спеціалізується на виконанні давньої музики на автентичних музичних інструментах

Ансамбль співпрацює з багатьма філармоніями та концертними майданчиками в Україні і за кордоном. Члени колективу є лауреатами багатьох конкурсів та учасниками міжнародних фестивалів. Велику увагу «Pracht-Ensemble» приділяє пошуку забутих шедеврів, а також виконанню музики сучасних композиторів.

Андрій Прахт і Олена Ріхтер родом із сімей етнічних німців і є членами Одеського обласного національно-культурного товариства німців «Відергебурт». Завдяки товариству і фонду «Авангард» колектив готує нові проекти, метою яких є популяризація ідей гуманізму великих німецьких композиторів.

«Pracht-Ensemble» частий гість в навчально-освітніх закладах, оскільки пріоритетним напрямком його роботи є просвіта та культурне виховання молоді.

Концерт відбувається за підтримки  
Ради німців України



У концерті також беруть участь скрипалі  
**Артем Куцан** (Київ) і **Назар Кожухар** (Москва)

## Програма концерту

### I відділення

- А.Кореллі** Тріо-соната G-dur для двох скрипок та bc
- В.Бірдемандер** Вибрані твори для мандоліни
- Дж.Мандзоло** «Насміхаєшся безпечно...»
- А.Кальдара** «Нехай ти жорстока»
- Й.С.Бах** Адажіо з Сонати для скрипки g-moll, BWV 1001
- Г.Ф.Гендель** Кантата «Allor ch'io dissi addio», HWV 80

### II відділення

- Х.І.Бібер** Партита № 5 g-moll
- Я.Свелінк** «Бідний Симон» для клавесину соло
- О.Гіббонс** Фантазії для клавесину соло
- Дж.Каччіні** Три арії
- К.Аррігоні** Соната для мандоліни і клавесина
- Т.Бенедетті** «Венеційський ермітаж»
- Й.С.Бах** Кантата «Amore Traditore», BWV 203



## Благодійний концерт Дідона та Еней

барокова опера  
Москва-Львів-Київ

Опера «Дідона та Еней» створена англійським композитором Генрі Перселлом у 1689 р. Лібрето опирається на четверту книгу Вергілія «Енеїда» і складається із трьох дій.

У першій показується зародження любові між царицею Карфагену Дідоною та героєм Трої Енеєм. Друга дія знайомить нас із лиходіяями – чаклункою та відьмами, які хочуть перешкодити коханням. У третій дії герої упокорюються долі. У сумному фіналі цариця оголошує про свою добровільну смерть і хоче залишити по собі світлу пам'ять. Фраза «Remember me» з арії «Коли в землю мені лягти» стали знаменитими на весь світ.

«Dido & Aeneas» - проект творчого об'єднання «Open Opera Ukraine» – перша професійна спроба системного підходу до реалізації повномасштабної режисерської постановки барокової опери в Україні. Актуальність ініціативи зумовлена відсутністю

в українських оперних театрах барокового репертуару та водночас відчутним запитом аудиторії. Мета проекту – здійснення сценічної постановки барокової опери, ознайомлення широкої аудиторії слухачів із невідомим для них прошарком світової культурної спадщини, а також формування вітчизняного професійного осередку для виконання європейської та української музики XVI–XVIII ст.

Проект передбачає співпрацю музикантів з різних міст України з метою обміну досвідом та налагодження творчих і професійних зв'язків у галузі старовинної музики. При цьому створюється фундамент для подальшої діяльності стаціонарного барокового оркестру.



Солісти, хор, оркестр (40 учасників) - артисти і музиканти Львова і Києва.  
Диригент - **Назар Кожухар** (Москва).

## Програма концерту

### I відділення

- Г.Перселл** «Буря» («The Tempest»)
- Г.Перселл** «Te Deum»
- Г.Перселл** «Jubilate»

### II відділення

- Г.Перселл** «Дідона та Еней»

## Благодійний концерт Бременські музиканти

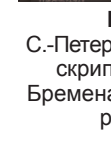
камерний ансамбль  
Бремен



**Карін Гілленхаммар** (сопрано) закінчила Академію старовинної музики Бремена (клас проф. Гаррі ван дер Кампа, бароковий та ренесансний спів). Концертує з Геттінгенським симфонічним оркестром, ансамблями Bremer Barock Consort, La Stravaganza Chor Köln та Resonance Vocale.



**Вікторія Курилова** (флейта-траверсо) закінчила Музичну академію ім.М.Лисенка та Академію старовинної музики у Бремені. Учасниця майстер-класів під кер. К. Кайзера, Кр. Гуртнера, Л. Ейліх, К. де Вітт.



**Ірина Кисельова** (скрипка) закінчила С.-Петербурзьку консерваторію. Грі на бароковій скрипці навчалася у Вищій школі мистецтв Бремена (проф. Томас Альберт). Концертує з різними ансамблями та оркестрами.

Викладає барокову скрипку у Вищій школі мистецтв (Бремен).



**Катерина Кузьмініх** (гамба) закінчила Новосибірську консерваторію. У складі ансамблю **Insula Magica** гастролювала в країнах Європи. Закінчила Академію старовинної музики в Бремені у відомих гамбістів Гілле Перл та Джошуа Чітема.



**Хенрік Берг** (клавесин) закінчив «Edsbergs Musikinstitut» (2009, ф-но, клас проф. М. Відлунда). Лауреат Конкурсу Асоціації шведських вчителів фортепіано (2002, II премія). Його репертуар як органіста та клавесиніста охоплює музику від епохи Відродження до XXI століття.



Концерт відбувається за підтримки Посольства Федеративної Республіки Німеччини в Україні



## Програма концерту

### I відділення

- Х.І.Бібер** Соната e-moll з циклу «Rosenkranzsonaten»
- Д.Букстехуде** Тріосоната a-moll
- Д.Букстехуде** «Herr, wenn ich nur Dich hab», BuxWV 38
- Д.Букстехуде** «Also hat Gott die Welt geliebet», BuxWV 5
- Д.Букстехуде** «Singet dem Herrn ein neues Lied», BuxWV 98

### II відділення

- Г.Ф.Телеман** Кантата «Den Christen mischt Christus», TWV 219b
- Г.Ф.Телеман** Концерт D-dur з «Паризьких квартетів», TWV 43
- Г.Ф.Гендель** «Susse stille sanfte Quelle», HWV 205
- Г.Ф.Гендель** «Singe Seele Gott zum Preisen», HWV 206
- Й.С.Бах** «Ich folge Dir gleichfalls», BWV 245
- Й.С.Бах** Арія з Кантати «Gelobet sei mein Herr», BWV 129