



Станіслав Грес

клавесин

Італія-Росія

Закінчив Новосибірську консерваторію та аспірантуру Московської консерваторії (старовинні клавішні інструменти). Вдосконалювався на майстер-класах під кер. Д. Мороні, С. Семпе, Е. Жуайє, Й. Крістенсена, Ж. Огга, Г. Леонхардта, Кр. Стембріджа та ін. Лауреат Міжнародного конкурсу ім. М. Юдіної (Санкт-Петербург, 2004); Міжнародного конкурсу «Musica Antiqua» (Брюгге, III премія); призер «Baerenreiter Urtext Preis» (Ляйпціг). Виконавчий директор «Piccola Accademia di Montisi».

Сольні програми Станіслава Греса часто складаються із маловиконуваних творів майстрів Ренесансу та Бароко. Свої виступи поєднує з коментарями з історії, естетики і стилю виконуваної музики, оскільки вважає, що пізнання краси мистецтва минулих епох потребує коректування слухацького сприйняття. Постійний учасник ансамблів «The Pocket Symphony», «Телеман-консорт», «Ермітаж». У 2013 р. відкрив власну клавесинну школу в Культурно-освітньому центрі «Журавель».

Bach-fest '16

Програма концерту

«Memento vivere»

Життя барокової людини крізь музику і подорожі Йоганна Якоба Фробергера, з коментарями Й.С. Баха. До 400-річчя від дня народження.

1. **Й.Я.Фробергер** Токата a-moll, FbWV 101
2. **Й.Я.Фробергер** «Скарга, написана в Лондоні для розвіювання меланхолії», FbWV 630
3. **Й.С.Бах** Фантазія a-moll, BWV 904
4. **Й.Я.Фробергер** Сюїта F-dur, FbWV 617 і 604
5. **Й.Я.Фробергер** Капричіо F-dur, FbWV 515
6. **Й.Я.Фробергер** «Скорботна епітафія на смерть пана Бланкроше, складена в Парижі», FbWV 632
7. **Й.Я.Фробергер** Сюїта c-moll, FbWV 619
8. **Й.С.Бах** Прелюдія, Фуга та Аллегро Es-dur, BWV 998
9. **Й.Я.Фробергер** «Алеманда, що зображає падіння Фробергера з гори», FbWV 616
10. **Й.Я.Фробергер** Токата G-dur, FbWV 107
11. **Й.Я.Фробергер** «Роздуми про мою майбутню смерть, Париж, 1 травня, 1660 рік», FbWV 620
12. **Й.С.Бах** Adagio G-dur, BWV 968
13. **Й.Я.Фробергер** «Плч з приводу мого пограбування і того, як солдати зі мною обійшлись», FbWV 614
14. **Й.Я.Фробергер** Капричіо G-dur—C-dur, FbWV 506
15. **Й.Я.Фробергер** «Плч з приводу сумної кончини Фердинанда IV, римського імператора», FbWV 612
16. **Й.С.Бах** «Капричіо на від'їзд коханого брата», BWV 992



Тетяна Журавель

сопрано

Київ

Закінчила НМАУ ім. Чайковського (клас Є. Колесник). Лауреат I Міжнародного конкурсу вокалістів Єви Мартон (II премія та Приз глядацьких симпатій, Будапешт, 2014), VI Міжнародного конкурсу молодих оперних співаків ім. А. Солов'яненка (III премія, Донецьк, 2013). Учасниця майстер класів під кер. М. Ліппі, К. Кавіна, Р. Пе, М. Крістіни Кір. Солістка Національного театру оперети та ансамблю Art-Offertorium, співпрацює з оркестром Collegium Musicum, Lemberg Orchestra, Київська камерата та ін. Гастролі в Угорщині, Іспанії.

Ярослав Куцан

флейта

Київ



Закінчив КНУКіМ (2005, клас доцента В. Турбовського). Учасник майстер-класів під кер. Л. Йовановича (Белград), О. Вавиліної-Мравинської (Петербург), А. Адор'яна (Мюнхен), Дж. Коена (Блумінгтон), К. Еккерта (Берн). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Полтавська весна» (I премія), Міжнародного конкурсу «Мистецтво XXI століття» (I премія).



Ольга Шадріна-Личак

клавесин

Київ

Закінчила НМАУ ім. П.І. Чайковського (клас проф. О. Ліфоренко, фортепіано, проф. С. Шабалтіної, клавесин) та Страсбурзьку консерваторію (кл. проф. А. Зільберайх, клавесин). Лауреат міжнародного конкурсу (1995, Париж), володарка спеціального призу «Baerenreiter-Urtext Preis» XII Міжнародного конкурсу ім. Й.С. Баха (Ляйпціг). Старший викладач кафедри старовинної музики НМАУ. Кандидат мистецтвознавства. Стипендіат уряду Франції (2010).

Програма концерту

1. **Й.С.Бах** Соната a-moll для флейти соло, BWV 1035
2. **Г.Ф.Гендель** Соната G-dur для флейти та b.c.
3. **Г.Ф.Гендель** Арія сопрано з ораторії «Месія»
4. **Й.С.Бах** Соната E-dur для флейти та b.c., BWV 1035
5. **Й.С.Бах** Чакона, BWV 1004
6. **Й.С.Бах** «Ei! Wie schmeckt der Cafe susse», BWV 211
7. **Й.С.Бах** Арія зі «Страстей за Матвієм», BWV 244
8. **М.Березовський** Соната C-dur для флейти та b.c.
9. **Д.Бортнянський** Арія «In convertendo»



Артем Куцан

скрипка

Київ

Закінчив НМАУ ім. П.І. Чайковського. Лауреат Всеукраїнського конкурсу скрипалів, лауреат програми «Нові імена України». Учасник фестивалів у Нідерландах, Іспанії, США. Артист ансамблю «Веселі вуйки» та барокового ансамблю «La Cesta». Учасник фестивалів **Bach-fest** та **Organum**.

Анна Щербина

віолончель

Київ



Закінчила Київське училище ім. Р. Глієра та КНУКіМ. Учасниця майстер-класів під кер. проф. Ю. Брайчич (Словаччина), Л. Горохова (Німеччина), Г. Назілло (Італія). Лауреат програми «Нові імена Криму». Артистка Національного будинку органної та камерної музики України. Активно концертує в Україні, Італії, Іспанії. Учасниця барокового ансамблю «La Cesta».



Наталія Фоменко

клавесин

Київ

Закінчила НМАУ (фортепіано, клас проф. В. Воробйова) та асистентуру-стажування (клавесин, клас проф. С. Шабалтіної). Учасниця майстер-класів під кер. Е. Стефанської, В. Клоевича, М. Топоровського (Польща), Б. Біллетера (Швейцарія), Ж. Огга (Нідерланди), К. Стембріджа (Великобританія), К. Шорнхайма (Німеччина). Викладач клавесину в КССМШ ім. М. Лисенка. Закінчила аспірантуру на кафедрі старовинної музики НМАУ. Пропагує в Україні ідеї історично орієнтованого виконавства.

Програма концерту

1. **А.Кореллі** Соната №1 D-dur, для скрипки та b.c.
2. **Г.Ф.Гендель** Пасакалія g-moll із Сюїти № 7
3. **Й.С.Бах** Сарабанда для скрипки з Партіти № 2, BWV 1004
4. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №1, G-dur, BWV 1007
5. **Г.Ф.Гендель** Соната №13 для скрипки та b.c. D-dur
6. **А.Кореллі** Соната №12 «La Folia», op.5 для скрипки та b.c.

Благодійний концерт

Тимур Халіуллін

орган, фортепіано

Белгород



Закінчив С.-Петербурзьку консерваторію ім. М.Римського-Корсакова (2011 р. — фортепіано, клас доц. Л.Тамулевича; 2012 р. — орган, клас доц. Д.Зарецького; клавесин, клас проф. І.Розанова; композиція, клас проф. А.Мнацаканяна) та магістратуру С.-Петербурзького університету (2013 р.— орган, клас проф. О.Панова; клавесин та карильйон, клас проф. Й.Хаазена). Учасник численних майстер-класів у Фінляндії, Австрії, Нідерландах, Німеччині, Швейцарії. Лауреат Міжнародного конкурсу піаністів «Мистецтво XXI ст.» (2005, Ворзель, Україна, III премія); XII Міжнародного конкурсу піаністів «На батьківщині Шопена» (2008, Казимеж-Дольни, Польща, I премія); X Міжнародного конкурсу органістів «Гатчина – Петербург» (2009, Росія, I премія).

Олег Шейна

віолончель

Белгород



Закінчив ХНУМ ім. І. П. Котляревського (клас проф. Є. Щелкановцевої). У 2008—2011 р. — артист симфонічного оркестру Харківської обласної філармонії. З 2008 по 2011 р. — учасник тріо «Містерія» у складі якого став лауреатом міжнародного конкурсу «Срібний дзвін» (2008, Ужгород). З 2011 р. — артист симфонічного оркестру Белгородської державної філармонії.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Прелюдія і фура C-dur, BWV 545
2. **Й.С.Бах** Сюїта d-moll, *Prelude-Sarabande-Gigue*, BWV 1008
3. **Й.С.Бах** Сициліана, BWV 1031
4. **Б.Марчелло** Адажіо
5. **М.Брух** «Col Nidrei»
6. **І.Альбеніс** «Астурія»
7. **М.Брух** «Аве Марія»

II відділення

1. **Е.Жігу** Токката h-moll
2. **К.Сен-Санс** Романс
3. **К.Сен-Санс** Allegro Appassionato
4. **Ф.Ліст** Етюд №8 «Дике полювання»
5. **Ж.Массне** Роздуми
6. **С.Рахманінов** Вокаліз
7. **Д.Грігоруце** «Радуйся!»
8. **Дж.Уільямс** Мелодія з к/ф «Список Шиндлера»

Благодійний концерт

Vox animae

вокальний ансамбль

Київ



Наталія Хмилевська – сопрано

Олена Нагорна – сопрано

Тетяна Яшвілі – мецо-сопрано

Олександр Лось – контр-тенор, тенор

Вадим Даньшин – бас

Наталія Фоменко – клавесин

Ансамбль старовинної музики «Vox animae» (художній керівник Н. Хмилевська) створений у 2009 р. при кафедрі старовинної музики НМАУ. Учасник майстер-класів під керівництвом професорів «Schola Cantorum Basiliensis» (Швейцарія) у Києві, «Summer Academy of Music» у Кракові та «Early Music Days» в Угорщині. Учасник фестивалів: «Fur Kenner und Liebhaber», «Класика по п'ятницях», «Шоко-класика», «Міжнародна Пасхальна асамблея», Міжнародного фестивалю давньої музики в м. Утрехт (Нідерланди), «Bach-fest» (Суми) та ін.

Наталія Фоменко закінчила НМАУ (фортепіано, клас проф. В. Воробйова) та асистентуру-стажування (клавесин, клас проф. С. Шабалтіної). Лауреат I Міжнародного конкурсу ім. В. Ландовської (Барі, Італія). Учасниця майстер-класів під керівництвом Е. Стефанської, В. Клоєвича, М. Топоровського (Польща), Б. Біллетера (Швейцарія), Ж. Огга (Нідерланди), К. Стембріджа (Великобританія), К. Шорнсайма (Німеччина). Викладач клавесину в КССМШ ім. М. Лисенка. Пропагує в Україні ідеї історично орієнтованого виконавства.

Програма концерту

I відділення

1. **К.Монтеверді** «Cruda Amarilli»; «O come sei gentile»; «Laudate Dominum»
2. **К.Джезуальдо** «Moro, lasso»
3. **Дж.Гастольді** «Questa dolce Sirena»
4. **Анонім** «Have you seen but a white lily grows»
5. **Т.Талліс** «If ye love me»
6. **Г.Перселл** «Sound the trumpet»
7. **Дж.Дауленд** «Fine knacks for ladies»

II відділення

1. **Т.Морлі** «Fyer, fyer»; «Sweet nymph come to thy love»
2. **Г.Перселл** Граунд g-moll
3. **Г.Ф.Гендель** Дуєт «Sono, liete fortunate»; Арія «Verdi prati»
4. **Й.Фієрданк** Мотет «Lobet den Herrn»
5. **Х.Л.Хаслер** «Ach weh des Leiden»; «Tanzen und springen»
6. **Й.С.Бах** Мотет «Lobet den Herrn»

Благодійний концерт

Божена Корчинська

сопілка

Львів



Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас доцента М. Корчинського). У 2004 р. закінчила аспірантуру НМАУ (клас проф. О. Кудряшова). Лауреат Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г. Хоткевича (Харків, I премія, 1998). З 2006 р. викладає у ЛНМА. Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2014).



Анастасія Арбузова

сопілка, вокал

Львів

Закінчила ЛНМА ім. М.Лисенка (клас викл. Б.Корчинської). Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2012). Вдосконалювалась в галузі історичної інструментальної (кер. проф. М.Топоровський) та вокальної інтерпретації (кер. проф. М.Бартчак).

Володарка гран-прі багатьох конкурсів.

Анна Іванюшенко

клавесин

Львів



Закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас викл. О. Качевої) та асистентуру-стажування (клас проф. М. Крушельницької).

Стажувалась у С. Шабалтіної, М. Топоровського. Старший викладач відділу історичного виконавства ЛНМА. Учасниця Фестивалю давньої музики в Старому Сончі (Польща), фестивалю «Віртуози», Фестивалю давньої музики та «Бах-Маратон» (Львів). Співпрацює з ансамблями «The Pocket Symphony» (Москва-Петербург), «Acappella Leopoldis» (Львів) та ін.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Арія «Ich folge Dir gleichfalls», BWV 245
2. **Й.С.Бах** Французька сюїта № 3 h-moll, BWV 814
3. **Й.С.Бах** Арія «Seufzer, Tranen, Kummer, Not», BWV 21
4. **Г.Ф.Телеман** Соната a-moll TWV 41: a4
5. **Й.С.Бах** Арія «Schlummert ein», BWV 82a

II відділення

1. **Й.С.Бах** Тріо-соната з кантати «Gottes Zeit ist allerbesten Zeit»
2. **Й.С.Бах** Арія «Aus Liebe will mein Heiland», BWV 244
3. **Й.С.Бах** Соната c-moll для флейти та клавіпу, BWV 1030
4. **Г.Ф.Гендель** Сюїта № 5 E-dur, HWV 430
5. **Й.С.Бах** Арія «Schafe können sicher weiden», BWV 208