



## Continuo

камерний ансамбль

Київ

**Ярослав Куцан** – флейта

**Ольга Шадрина-Личак** – клавесин

**Анна Щербина** – віолончель

Ансамбль «Continuo» об'єднує музикантів, які зосередили свою діяльність на дослідженні та виконанні творів XVI—XVIII століть.

Запропонована програма присвячена німецькій музичній спадщині середини XVIII століття — часів правління короля Пруссії Фрідріха II Великого, короля-філософа й музиканта, покровителя наук та мистецтв.

**Ярослав Куцан** закінчив КНУКіМ (2005, клас В. Турбовського). Учасник майстер-класів під кер. Л. Іовановича (Белград), А. Адор'яна (Мюнхен), Дж. Коена (Блумінгтон), К. Еккерта (Берн). Лауреат Всеукраїнського конкурсу «Полтавська весна» (I премія) та Міжнародного конкурсу «Мистецтво XXI століття» (I премія).

**Ольга Шадрина-Личак** закінчила НМАУ ім. П.І.Чайковського (проф. О. Ліфоренко, фортепіано; проф. С. Шабалтіна, клавесин) та Страсбурзьку консерваторію (проф. А. Зільберайх, клавесин). Лауреат міжнародного конкурсу (1995, Париж), володарка спеціального призу «Varengeriter-Urtex Preis» XII Міжнародного конкурсу ім. Й.С. Баха (Ляйпціг). Старший викладач кафедри старовинної музики НМАУ. Кандидат мистецтвознавства, автор публікацій з проблематики старовинної музики. Стипендіат уряду Франції (2010).

**Анна Щербина** закінчила КНУКіМ. Учасниця майстер-класів під кер. Г. Назілло (Італія), Ю. Брайчич (Словаччина), Л. Горохова (ФРН). Учасниця фестивалів Італійського бароко (Київ, 2014, 2015) та майстер-класів в Урбіно (Італія, 2015). Грає на бароковій віолончелі (жильні струни, відсутній шпиль) та використовує бароковий смичок.

## Програма концерту

1. **Й.Кванц** Соната для флейти та b.c. B-dur
2. **Г.Ф.Телеман** Соната для віолончелі та b.c. D-dur
3. **Й.С.Бах** Соната для флейти і чембало h-moll
4. **Фрідріх II** Граве із Сонати для флейти та b.c.
5. **К.Ф.Е.Бах** Соната для клавесина A-dur
6. **К.Ф.Е.Бах** Гамбурзька соната для флейти та basso continuo G-dur



## Тетяна Ластовецька

сопрано

Organum

камерний ансамбль

Суми

**Катерина Коробова** — скрипка

**Ярослав Калініченко** — скрипка

**Орест Коваль** — клавесин

**Тетяна Ластовецька** закінчила СДПУ в 2007 р. та Консерваторію Південної Швейцарії у 2013 р. Лауреат Міжнародного конкурсу молодих виконавців (Лозанна, Швейцарія, 2013) та фестивалю-конкурсу «Кролевецькі рушники». Учасниця Міжнародного конкурсу вокалістів ім. І. Алчевського (Харків, 2007), фестивалів «Шедєври світової опери» (Євпаторія, Україна), «Шубертіада», «Його величність Бах» та «Джон Кейдж» (Швейцарія). У 2007–2009 рр. — артистка хору Сумського обласного театру драми та музичної комедії ім. М. Щепкіна, зараз — солістка Сумської обласної філармонії.

Ансамбль барокової музики «Organum» заснований у 1998 р. Творче кредо — історично-орієнтоване виконавство. Перші концерти ансамблю відбувалися в Католицькому храмі м. Суми та Мистецькому центрі «Собор». У 2000 році колектив гастролював містами України, зігравши концерти в Дніпропетровську, Києві, Львові, Острозі, Рівному, Ялті. З мистецьким проектом «Музичний дарунок» ансамбль регулярно концертував перед сумською публікою. У різний час до складу ансамблю входили скрипалі Людмила Стичук та Лариса Білошапка, флейтисти Лілія Гордієнко, Яна Шифріна та Олексій Гладун, віолончелістки Олена Потомаха та Лариса Іванова. Новим творчим імпульсом для ансамблю стала співпраця із вокалісткою Тетяною Ластовецькою. Учасник фестивалів «Organum», «Bach-fest» та «Поліська рапсодія».

## Програма концерту

1. **Г.Ф.Гендель** Три арії
2. **Й.С.Бах** Арія «Genusamkeit», BWV 144
3. **Й.С.Бах** Арія «Auch mit gedampften», BWV 176
4. **Й.С.Бах** Річкарк із «Musikalisches Opfer», BWV 1079
5. **Й.С.Бах** Тріо-соната B-dur, BWV 1039
6. **Й.С.Бах** Арія «Sich uben im Lieben» BWV 202
7. **Й.С.Бах** Арія «Wenn die Frühlingslufte streichen» із Кантати BWV 202

## Bach a tre

камерний ансамбль

Львів



**Божена Корчинська** — сопілка

**Лідія Футорська** — скрипка

**Анна Іванюшенко** — клавесин

**Божена Корчинська** закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас доцента М. Корчинського). У 2004 р. закінчила аспірантуру НМАУ (проф. О. Кудряшов). Лауреат Міжнародного конкурсу виконавців на народних інструментах ім. Г. Хоткевича (Харків, I премія, 1998). З 2006 р. викладає у ЛНМА. Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2012).

**Лідія Футорська** закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (2004, клас проф. Г. Павлія) та асистентуру-стажування (2007, клас проф. Л. Шутко). У 2007–2009 р. стажувалась у Варшавському музичному університеті Ф. Шопена (клас проф. К.-А. Кульки). Стипендіат програми «Gaude Polonia» (2012). Лауреат міжнародних конкурсів у Чехії (1994), Україні (1994, 2002) та Хорватії (2009). Гастролює в Україні, Австрії, Азербайджані, Італії, Німеччині, Польщі, Словаччині, Угорщині, Швеції. Член журі міжнародних скрипкових конкурсів в Україні та Словаччині.

**Анна Іванюшенко** закінчила ЛНМА ім. М. Лисенка (клас викл. О. Качевої) та асистентуру-стажування (клас проф. М. Крушельницької). Стажувалась як клавесиністка у С. Шабалтіної, У. Барткевич, М. Топоровського. Старший викладач відділу історичного виконавства ЛНМА. Учасниця Фестивалю давньої музики в Старому Сончі (Польща), фестивалю «Віртуози», Фестивалю давньої музики та «Бах-Маратон» (Львів). Співпрацювала з ансамблями «The Pocket Symphony» (Москва-Петербург), «Acapella Leopold» (Львів), камерним оркестром «Академія» (Львів).

## Програма концерту

1. **Й.С.Бах** Партита E-dur, BWV 1006
2. **Й.С.Бах** Соната для скрипки та b.c. G-dur
3. **Г.Ф.Телеман** Соната для скрипки та b.c. G-dur
4. **Й.С.Бах** Токата для клавесина e-moll, BWV 914
5. **Й.С.Бах** Соната для фл./клав. C-dur, BWV 1032
6. **Й.С.Бах** Тріо-соната B-dur, BWV 1039

## Благодійний концерт Дмитро Ониценко

фортепіано

Москва



З 1990 по 2000 р. навчався у Львівській ССМШ ім. С. Крушельницької, яку закінчив за трьома

спеціальностями: фортепіано (клас викладача О. Герєги), кларнет та композиція. З 2000 по 2005 р. — студент Львівської музичної академії ім. М. Лисенка (клас доцента Н. Грамотєєвої). З 2002 р. — студент Московської консерваторії ім. П. Чайковського (клас доц. Ю. Лисиченка 2002—2004 та проф. Л. Наумова з 2004). З 2003 по 2004 р. — студент Королівського коледжу музики в Манчестері (педагоги Норма Фішер, Олександр Мельников).

Нагороди на конкурсах: 1997 — II Міжнародний конкурс юних піаністів ім. І. Цветаєвої (Мінськ, Білорусь), I премія; 2000 — V Міжнародний конкурс юних піаністів Володимира Крайнева (Харків, Україна), I премія; 2001 — IV Міжнародний конкурс молодих піаністів пам'яті Володимира Горовиця (Київ, Україна), I премія; 2002 — XII Міжнародний конкурс ім. П. Чайковського (Москва, Росія), V премія, приз наймолодшого лауреата; 2004 — III Міжнародний конкурс молодих музикантів (Енсхеде, Нідерланди), I премія, спеціальний приз публіки; 2005 — X Міжнародна фортепіанна академія (Хамамацу, Японія), конкурс у рамках Академії, II премія; 2007 — лауреат конкурсу «Vianna da Motta» (Лісабон); 2007 — лауреат конкурсу ім. М. Лисенка (Київ).

Активно концертує, виступає в містах України, Росії, Білорусі, Чехії, Туреччині, Великобританії, США, Франції. Виступав з диригентами України, Росії, Франції, Японії. Учасник міжнародних фестивалів.

## Програма концерту

I відділ

1. **Й.С.Бах-Ф.Бузоні** Хоральна прелюдія g-moll
2. **Й.С.Бах** Прелюдія і фігура cis-moll, WTK II, BWV 973
3. **Й.С.Бах** Прелюдія і фігура fis-moll, WTK II, BWV 883
4. **Р.Шуман** Симфонічні етюди, оп. 13

II відділ

1. **Ф.Шопен** Балада № 3 As-dur
2. **Ф.Шопен** Соната № 3 h-moll



## Благодійний концерт

### Станіслав Зубицький

флейта

Італія-Україна

Закінчив консерваторію «Дж. Россіні» м. Пезаро (Італія). Вдосконалювався в Єльському університеті (США), Консерваторії «Ф. Венецце» у м. Ровіго, Академії в Сієні «Кіджана» (Італія), та на майстер-класах під керівництвом П. Галуа, Я. Балінта, Р. Уїлсона, Б. Гроссі, Д. Руджері та ін.

Лауреат більше десятка перших премій на конкурсах в Італії: «Емануеле Кракамп», «Северіно Гадзелоні», «Чітта ді Ортона», «Менікальї», «Гаргано», «Паоло Баррассо», «Кореллі», «Джовані пер і Джовані ді Равенна» та ін.

Член журі конкурсів «Акорди Хортиці», «Подільський Водограй», «Класичний Меридіан».

## Ренесанс камерний оркестр Суми



Камерний оркестр класичної та сучасної музики «Ренесанс» заснований у 1983 році. Лауреат Республіканського конкурсу камерних колективів (Київ, 1987). Музиканти оркестру — випускники мистецьких вишів Києва, Львова, Харкова, Дніпропетровська, Донецька, Сум. Репертуар колективу складається із творів вітчизняної та світової класики, оригінальних сучасних композицій.

Керівник оркестру – заслужена артистка України Людмила Стичук.

Соло на скрипці — Людмила Стичук,  
на органі та клавесині грає Орест Коваль (Суми).

## Програма концерту

### I відділення

1. **Т.Альбіноні** Концерт d-moll для струнного оркестру
2. **Дж.Перголезі** Сициліана
3. **К.Ф.Е.Бах** Соната для флейти і клавесина g-moll
4. **Й.С.Бах** Концерт для флейти, скрипки та оркестру

### II відділення

1. **Г.Ф.Телеман** Фантазія a-moll для флейти соло
2. **Й.Хартман** Прелюдія
3. **А.Вівальді** Концерт для флейти, скрипки та оркестру C-dur
4. **А.Вівальді** Симфонія C-dur для струнного оркестру
5. **В.Монті** «Чардаш»
6. **Дж.Бріччальді** «Венеційський карнавал»

## Благодійний концерт

### Тимур Халіуллін

орган

Белгород



Bach-fest '15

Народився в 1987 р. в м. Іжевськ. Навчався в С.-Петербурзькій консерваторії ім. М. Римського-Корсакова (2011 р. — фортепіано, клас доц. Л. Тамулевича; 2012 р. — орган, клас доц. Д. Зарецького; клавесин, клас проф. І. Розанова; композиція, клас проф. А. Мнацаканяна) та в магістратурі Санкт-Петербурзького університету на факультеті вільних мистецтв і наук (2013 р. — орган, клас проф. О. Панова; клавесин та карильйон, клас проф. Й. Хаазена).

Учасник численних творчих шкіл та майстер-класів у Фінляндії, Австрії, Нідерландах, Німеччині, Швейцарії.

Лауреат міжнародних та всеросійських конкурсів: Міжнародного конкурсу піаністів «Мистецтво XXI ст.» (2005, Ворзель, Україна, III премія); XII Міжнародного конкурсу піаністів «На батьківщині Шопена» (2008, Казимеж-Дольни, Польща, I премія); X Міжнародного конкурсу органістів «Гатчина – Петербург» (2009, Росія, I премія).

Соліст Белгородської державної філармонії з 2011 р.

## Програма концерту

### I відділення

1. **Д.Букстехуде** Прелюдія, Фуга і Чакона C-dur, BuxWV 137
2. **Й.С.Бах** «Meine Seele erhebet den Herrn», BWV 648
3. **Й.С.Бах** «Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 645
4. **Й.С.Бах** «Nun komm, der Heiden Heiland», BWV 659
5. **Й.С.Бах** Пасакалія c-moll, BWV 582
6. **Й.С.Бах** Аріозо, BWV 1056
7. **В.Міддельшульте** «Perpetuum mobile» на тему Фуги e-moll Й.С. Баха

### II відділення

1. **Й.С.Бах** «Das alte Jahr vergangen ist», BWV 614
2. **Й.С.Бах** «Jesu, meine Freude», BWV 610
3. **Г.Ф.Гендель** Пасакалія g-moll, HWV 432 №6
4. **Ф.Ліст** Інтродукція, Фуга та Магніфікат «Данте»
5. **Дж.Талбен-Болл** Варіації на тему Паганіні для педалі соло
6. **Т.Халіуллін** Імпровізація

## Благодійний концерт

### Vox animae

вокальний ансамбль

Київ



**Наталія Хмільєвська** – сопрано

**Олена Нагорна** – сопрано

**Лариса Сита** – мецо-сопрано

**Олександр Лось** – контр-тенор, тенор

**Сергій Колесник** – тенор

**Вадим Даньшин** – бас

**Наталія Фоменко** – клавесин

**Анна Щербина** – віолончель

Ансамбль старовинної музики «Vox animae» (художній керівник Н. Хмільєвська) створений у 2009 р. при кафедрі старовинної музики НМАУ. Учасник майстер-класів під керівництвом професорів «Schola Cantorum Basiliensis» (Швейцарія) у Києві, «Summer Academy of Music» у Кракові та «Early Music Days» у Угорщині. Учасник різноманітних фестивалів: «Fur Kenner und Liebhaber», «Класика по п'ятницях», «Шоко-класика», «Міжнародна Пасхальна асамблея», Міжнародний фестиваль давньої музики в м. Утрехт (Нідерланди), «Bach-fest» (Суми) та ін.

**Наталія Фоменко** закінчила НМАУ (фортепіано, клас проф. В. Воробйова) та асистенту-стажування (клавесин, клас проф. С. Шабалтіної). Учасниця майстер-класів під керівництвом Е. Стефанської, В. Клоевича, М. Топоровського (Польща), Б. Біллетера (Швейцарія), Ж. Огга (Нідерланди), К. Стембріджа (Великобританія), К. Шорншайма (Німеччина).

Викладач клавесину в КССМШ ім. М. Лисенка, закінчила аспірантуру на кафедрі старовинної музики НМАУ. Активно пропагує в Україні ідеї історично орієнтованого виконавства.

## Програма концерту

### I відділення

1. **Я.Свелінк** Мотет а 5 «Cantate Domino»
2. **Д.Букстехуде** Мотет а 3 та b.c. «Cantate Domino»
3. **Ф.Джемінані** Соната для віолончелі та b.c. A-dur
4. **Й.Шайн** Мадригал а 5 «O Amarilli zart»
5. **Г.Ф.Гендель** 2 Італійські дуети «Sono liete», «Tanti strali»
6. **Г.Ф.Гендель** Арія з опери «Рінальдо», «Cara aposa»
7. **Х.Л.Хаслер** Мадригал «Ach weh des Leiden»
8. **Е.Боденшатц** Біциніум «Про страсті Христові»
9. **Г.Шютц** Мотет «Hodie Christus natus est» (456)

### II відділення

1. **Й.С.Бах** Прелюдія c-moll
2. **Й.С.Бах** Три хорали
3. **Й.С.Бах** Арія сопрано «Blute nur, du liebes Herz», BWV 244
4. **Й.С.Бах** Арія тенора «Geduld, wenn mich falsche», BWV 244
5. **Й.С.Бах** Арія баса «Mache dich mein Herze rein», BWV 244
6. **Й.С.Бах** Мотет «Jesu meine Freude», BWV 227