

ПІСТОПАДА

УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ, НАЦІОНАЛЬНОСТЕЙ ТА РЕЛІГІЙ
СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАВНОЇ АДМІНІСТРАЦІЇ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
СУМСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ
КАТОЛИЦЬКА ОБЩИНА М. СУМИ
АСОЦІАЦІЯ "ОРГАНУМ"

ЗА ПІДТРИМКИ ГОЛОВИ СУМСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ЮРІЯ ЧМИРЯ



ORGANUM



Bach-fest

2 0 1 3

1 ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ **СТУДЕНТСЬКИЙ КАМЕРНИЙ ХОР** **ХАРКІВ**

3 ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ **Тимур ХАЛІУЛЛІН** ОРГАН **БЕЛГОРОД**

Марія ГОРКУН СКРИПКА **КИЇВ**

6 ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ **Олег ПОЛЯНСЬКИЙ** ФОРТЕПІАНО **КЕЛЬН**

7 КАТОЛИЦЬКИЙ ХРАМ **OFFERTORIUM** КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ **КИЇВ**

10 ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ **Олександр РУДІН** ВІОЛОНЧЕЛЬ **МОСКВА**

11 ЗАЛ ФІЛАРМОНІЇ **THE POCKET SYMPHONY** КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ **МОСКВА**

19:00 **SCOLA CANTORUM BASILIENSIS** КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ **БАЗЕЛЬ**

16 КАТОЛИЦЬКИЙ ХРАМ **VOX ANIMAE** ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ **КИЇВ**

ПОЧАТОК КОНЦЕРТІВ о **18.00**

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ

ВАШ ШАНС

РТС

Сумщина

Данкор

СУМИ **RegioNews**

RS

PROMOTION AGENCY SUMY.

AN

панорама

МЕЦЕНАТИ І СПОНСОРИ

ПРИВАТНІ НОТАРІУСИ СУМСЬКОГО МІСЬКОГО НОТАРІАЛЬНОГО ОКРУГУ
ПРИВАТНИЙ ПІДПРИЄМЕЦЬ **АНДРІЙ КАРПОВ** ГОТЕЛЬНИЙ КОМПЛЕКС **ВОСКРЕСЕНСЬКИЙ**

Любава
ВІСНУВАЛЬНИЙ ЖИВЦЯНИ ОДЕЛГ

kraft foods

РЕСТОРАН **Возацький вай**

Квитки у касах філармонії, театру та у костелі **222361 223159 220772** www.organum.sumy.ua



Студентський камерний хор

Національного університету мистецтв ім. І. Котляревського

Харків

Хормейстери – кандидат мистецтвознавства, лауреат Всеукраїнського конкурсу **Ганна Савельєва** та дипломант Всеукраїнського конкурсу **Денис Дорошенко**.

Хор студентів університету мистецтв – важлива ланка підготовки майбутніх хормейстерів високого фахового рівня. У різні роки хором керували видатні майстри хорової справи Слобожанщини: С.Файнтух, К.Греченко, З.Заграничний, А.Лебединець, Ю.Кулик, С.Прокопов, О.Ліньков, В.Апарін, А.Сиротенко, В.Кутлуєв. Вірність традиціям підтверджена нагородами на конкурсах: Гран-прі IV Міжнародного конкурсу хорових колективів ім. С.А.Дегтярьова та Г.А.Ломакіна (Росія, 2004); Гран-прі IV Всеукраїнського хорового конкурсу ім. Лесі Українки (Луцьк, 2006); I премія Всеукраїнського хорового конкурсу ім. М.Леонтовича (Київ, 2007); I премія Всеукраїнського конкурсу камерних вокальних форм та хорових колективів ім. Б.Лятошинського (Київ, 2008).

Хор концертував у Харкові, Києві, Львові, Луганську, Санкт-Петербурзі, Ризі, Магдебурзі, містах Польщі та ін. У репертуарі колективу твори різноманітних жанрів та стилів – від середньовічних хоралів до сучасних композицій, від хорових мініатюр до масштабних вокально-симфонічних творів.

Програма концерту

I відділення

1. **А.Вівальді** «Gloria» D-dur, RV 589
2. **Г.Ф.Гендель** «Coronation Anthem»
Партія органу – Станіслав Калінін

II відділення

1. **К.Стеценко** «Благослови, душе моя, Господа»
2. **Г.Свірідов** «Странное Рождество видевше»
3. **М.Скорик** «Боже, спаси, суди мене Ти по Своїй волі»
4. **С.Танєєв** «Посмотри, какая мгла»
5. **Т.Кравцов** «В тиші алей вальсує вітер»
6. **Т.Кравцов** «Постлюдія»
7. **Л.Дичко** Фантазія за картиною І.Шишкіна «Лісові далі»
8. **В.Мужчіль** «Lacrimosa»
9. **В.Дробязгіна** «Тайна»
10. **Українська народна пісня** «Не стій, вербо» (обр. В.Грицишина)
11. **Ю.Фалік** «Благословимо любов»

Тимур Халіуллін

орган
Белгород



Тимур Халіуллін народився
в 1987 р. в м. Іжевськ.
Навчався

в С.-Петербурзькій консерваторії ім. М.Римського-Корсакова (2011 р. — фортепіано, клас доц. Л.Тамулевича; 2012 р. — орган, клас доц. Д.Зарецького; клавесин, клас проф. І.Розанова; композиція, клас проф. А.Мнацаканяна) та в магістратурі Санкт-Петербурзького університету на факультеті вільних мистецтв і наук (2013 р. — орган, клас проф. О.Панова; клавесин та карильйон, клас проф. Й.Хаазена).

Учасник численних творчих шкіл та майстер-класів органістів у Фінляндії, Австрії, Нідерландах, Німеччині, Швейцарії.

Стипендіат президента Російської Федерації (2010), стипендіат фондів «Гарт» (2009, 2012) та «Надія Росії».

Лауреат міжнародних та всеросійських конкурсів: Міжнародного конкурсу піаністів «Мистецтво ХХІ ст.» (2005, Ворзель, Україна, ІІІ премія); ХІІ Міжнародного конкурсу піаністів «На батьківщині Шопена» (2008, Казимеж-Дольни, Польща, І премія); Х Міжнародного конкурсу органістів «Гатчина — Петербург» (2009, Росія, І премія).

Соліст Белгородської державної філармонії з 2011 р.
Автор композицій для органу: Варіації на татарську народну мелодію «Бас, кизим Епіпа», Імпровізація «Happy birthday, BACH», Токата для педалі соло.

Програма концерту**I відділення**

- | | |
|------------|-------------------------------------|
| 1. Й.С.Бах | Прелюдія та fuga G-dur, BWV 541 |
| 2. Й.С.Бах | «Ich ruf' zu dir, Herr Jesu Christ» |
| 3. Ф.Ліст | «Nun danket alle Gott» |
| 4. Ф.Ліст | «Consolation» Des-dur |
| 5. Ф.Ліст | Фантазія на тему BACH |
| 6. Й.С.Бах | Етюд для педалі соло |

II відділення

- | | |
|------------------------|---|
| 1. Ф.Ліст | «Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen» |
| 2. Т.Альбіноні | «Адажіо» |
| 3. Дж.Фрескобальді | «Канцона» |
| 4. Ж.Лангле | Епілог для педалі соло
із «Сюїти пам'яті Фрескобальді» |
| 5. Ж.Ален | «Літанія» |
| 6. М.Римський-Корсаков | «Політ джмеля» |



Олег Полянський

фортепіано

Кельн

Закінчив РМА ім. Гнесіних у Москві (клас О.Александрова), аспірантуру Московської консерваторії ім. П. Чайковського (клас С.Доренського) та Вищу школу музики в Кельні (клас П.Гілілова). Лауреат міжнародних конкурсів у Токіо (1986), Монреалі (1988), Марселі (1997, I премія), Канту (1998, II премія), ім. П.Чайковського в Москві (1998), Цинцинатті (1999, II премія), Канту (2003, I премія). Професор Вищої школи музики в Кельні.

Марія Горкун

скрипка

Київ



Закінчила НМАУ (клас викл. Я.Рівняк) та Longy School of Music (Бостон, США, клас проф. М.Лакіровича). Вдосконалювалась на майстер-класах під керівництвом Я.Шредера, Дж.Сільверштайна, П.Сайкса та інших.

Лауреат та дипломант міжнародних конкурсів, концертує як солістка, ансамбліст, концертмейстер та артистка оркестру в Україні, Австралії, Нідерландах, Росії, США, Швейцарії, Японії. Виступала як концертмейстер оркестрів Exselsior (Київ), LCO (Бостон, США) та Collegium Kiev Orchestra. Співпрацює з лауреатами міжнародних конкурсів Марією Пухлянко, Саймоном Тедескі, Оленою Жуковою, Бенджаміном Катцом.

Програма концерту

I відділ

1. **Й.С.Бах** Партита для клавiру e-moll, BWV 830
Praeambulum—Allemande—Corrente—Sarabande—Tempo di Minuetto—Passepied—Gigue
2. **Й.С.Бах** Прелюдія з Партити для скрипки E-dur, BWV 1006
3. **Й.С.Бах** Соната для скрипки та клавiру E-dur, BWV1016
Adagio—Allegro—Adagio ma non tanto—Allegro

II відділ

1. **Л.ван Бетховен** Соната «Apassionata» f-moll, op. 57
Allegro assai—Andante con moto—Allegro ma non troppo
2. **Ф.Шуберт** Чотири експромти op.90
3. **С.Прокоф'єв** Соната №3

Offertorium

камерний ансамбль

Київ



Дарія Полянська – альт
Ярослав Куцан – флейта
Артем Дзегановський – скрипка
Олена Жукова – клавесин
Ольга Мільграндт – віолончель
Олександр Кошелєв – гобой

Ансамбль старовинної музики «Offertorium» заснований у 2012 р. Артемом Дзегановським. Музиканти сповідують традиції історично-орієнтованого виконавства. Основу ансамблю складають струнний квартет і клавесин.

Учасники ансамблю постійно підвищують свою майстерність на майстер-класах провідних європейських музикантів.

У репертуарі колективу твори Генделя, Моцарта, Телемана, Персела, Баха, Бортнянського та ін. Музиканти співпрацюють з відомим англійським диригентом Полом Генрі, з яким виконали опери «Король Артур» та «Королева фей» Г. Персела, «Різдвяну ораторію» Й.С.Баха, ораторію «Месія» Г.Ф.Генделя.

Bach-fest '13

Програма концерту

I відділення

1. Й.С.Бах Партита для скрипки соло E-dur, BWV 1006
2. Й.С.Бах «Музичний дарунок»
Тріосоната для флейти, скрипки, віолончелі та клавесина c-moll, BWV 1079
3. Й.С.Бах Токата для клавесина d-moll, BWV 913
4. Г.Ф.Телеман Квартет для флейти, гобоя, скрипки та б.с. G-dur, TWV 43-G2
5. І.Плейєль Квінтет для флейти, гобоя, скрипки, альту та віолончелі Es-dur op 10, №3



Олександр Рудін

віолончель

Москва

Закінчив Інститут ім. Гнесіних по класу віолончелі та фортепіано, Московську консерваторію як диригент. Лауреат міжнародних конкурсів: «Концертино Прага» (1972), ім. Й.С.Баха (Лейпціг, 1975), ім. Гаспара Кассадо (Флоренція, 1979), ім. Чайковського (1978, III премія, 1982, II премія). Професор Московської консерваторії та консерваторії ім. Я.Сібеліуса в Гельсінкі.

Оркестром «Musica Viva», який О.Рудін очолює з 1988 р. як художній керівник і диригент, вперше в Росії виконано твори Ф.Е.Баха, А.Сальєрі, І.Плейєля, Я.Дюссека, К.Діттерсдорфа, О.Козловського, В.Пашкевича, А.Аляб'єва.

Отримавши академічну освіту, О.Рудін свого часу захопився автентичним виконанням старовинної музики, прийшовши до природного синтезу обох напрямків. У сьогоденній концертній практиці О.Рудін поєднує гру на сучасному інструменті й на віолі да гамба, виконує музику різних епох та стилів у відповідній манері. Автентична робота з оркестром вилася у співпрацю зі світовими знаменитостями, відомими фахівцями в цій галузі. На запрошення О.Рудіна оркестром «Musica Viva» диригували видатні британські диригенти Крістофер Хогвуд та Роджер Норрінгтон.

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №1 G-dur, BWV 1007
Preludia—Allemande—Corrente—Sarabande—Menuet I—Menuet II—Gigue
2. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №2 d-moll, BWV 1008
Preludia—Allemande—Corrente—Sarabande—Menuet I—Menuet II—Gigue
3. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №3 C-dur, BWV 1009
Preludia—Allemande—Corrente—Sarabande—Bourree I—Bourree II—Gigue

II відділення

1. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №4 Es-dur, BWV 1010
Preludia—Allemande—Corrente—Sarabande—Bourree I—Bourree II—Gigue
2. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №5 c-moll, BWV 1011
Preludia—Fuga—Allemande—Corrente—Sarabande—Gavotte I—Gavotte II—Gigue
3. **Й.С.Бах** Сюїта для віолончелі №6 D-dur, BWV 1012
Preludia—Allemande—Corrente—Sarabande—Gavotte I—Gavotte II—Gigue



The Pocket Symphony

камерний ансамбль

Москва



Назар Кожухар – віола да гамба
Олександр Рудін – віола да гамба
Наталія Тимофєєва – віола да гамба
Лариса Шувалова – віола да гамба
Тетяна Трегуб – віола да гамба, клавесин

Ансамбль створений у 2000 р. (художній керівник та диригент Назар Кожухар). Колектив є переможцем IX Міжнародного конкурсу ансамблів старовинної музики Van Wassenaer (1996, Гаага, Нідерланди). Спільно з Петером Шрайєром «The Pocket Symphony» виконав у Москві «Johannes Passion» Й.С.Баха, а в Мінську та Санкт-Петербурзі ораторію Д. Букстехуде «Тіло Господа Нашого» («Membra Jesu Nostri»). У жовтні 2012 р. в рамках року культури Німеччини в Росії ансамбль виконав Месу h-moll Й.С.Баха. У цьому сезоні виконав на сцені С.-Петербурзької філармонії V Бранденбурзький концерт Й.С.Баха з видатним клавесиністом Бобом ван Аспереном. Музиканти грають на історичних інструментах.

Програма концерту

I відділення

1. **Ж.-Б. де Буамортє** Соната для 2 віол і б.с. D-dur
2. **Дж.Дженкінс** Сюїта для 2 віол a-moll
Ayr—Fantasia—Courant
3. **Й.Шенк** Соната для 2 віол D-dur «Le Nympe di Rheno»
4. **Мр. де Св.Коломб** Концерт для 2 віол «Les Regrets» g-moll
5. **М.Маре** Сюїта для 3 віол G-dur/e-moll
*Marche—Paysane Gracieuse—
Sarabande—Gavotte—Chacone en Rondeau*

II відділення

1. **Е.Холборн** Три п'єси для конsortу віол
*Galliard—The Fruit of Love—Lachrimae
Antiquae Novae*
2. **Дж.Дауленд** Дві п'єси для конsortу віол
The Choice—The Teares of the Muses
3. **Й.С.Бах** Соната для 2 віол і б.с. G-dur, BWV 1027
*Adagio—Allegro ma non tanto—Andante—
Allegro moderato*
4. **К.Шаффрат** Дует для 2 віол d-moll
Poco allegro—Adagio—Allegro
5. **В.А.Моцарт** Соната для 2 віол і б.с. D-dur, KV 292
Allegro—Andante—RONDO. Allegro



Vox animae

вокальний ансамбль

Київ

Ганна Ляковська – сопрано
Любов Онищенко – меццо-сопрано
Олександр Лось – контр-тенор
Сергій Нестерук – тенор
Вадим Даньшин – бас

Ансамбль створений у 2009 р. при кафедрі старовинної музики НМАУ. Учасник багатьох міжнародних майстер-класів. У 2012 р. на Міжнародному фестивалі старовинної музики в м. Утрехт (Нідерланди) ансамбль здобув приз глядацьких симпатій.

SCB Ensemble

камерний ансамбль

Базель



Катя Полін – альт
Шуко Сугама – контрабас
Вадим Макаренко – скрипка
Хуан Боронат Санц – клавесин
Катя Вайль – скрипка
Мігуель Ангел Гонзалес – віолончель

«Schola Cantorum Basiliensis Ensemble» організований студентами однієї із найвизначніших європейських шкіл старовинної музики Schola Cantorum Basiliensis з України, Ізраїлю, Іспанії, Франції та Японії, які натхненно й наполегливо спеціалізуються в автентичному виконанні старовинної музики на історичних інструментах.

Програма концерту

1. Г.Ф.Гендель Увертюра до опери «Ринальдо», HWV 7
2. Й.Глетле «Magnificat», ор. 6
3. М.Корретте «Комічний концерт» g-moll
Les Sauvages (Allegro)–On sait aimer et plaire (Andante)–La Furstemberg (Allegro)
4. А.Вівальді Концерт G-dur «Alla Rustica», RV 151
Presto–Adagio–Allegro
5. Й.С.Бах Тріосоната d-moll, BWV 527
6. Й.С.Бах Кантата «Der Herr denkt an uns», BWV 196
7. К.Ф.Е.Бах Симфонія для струнних та basso continuo e-moll
Allegro assai–Andante moderato–Allegro