

20**ЖОВТЕНЬ - ЛИСТОПАД****7**УПРАВЛІННЯ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ СУМСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ ДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ
ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ ТА ТУРИЗМУ СУМСЬКОЇ МІСЬКОЇ РАДИ
УКРАЇНСЬКА АКАДЕМІЯ БАНКІВСЬКОЇ СПРАВИ
СУМСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ
АСОЦІАЦІЯ "ОРГАНУМ"

ЗА ПІДТРИМКИ ГОЛОВИ СУМСЬКОЇ ОБЛДЕРЖАДМІНІСТРАЦІЇ

ЮРІЯ ЧМІРЯ

ORGANUM



Bach-fest

2 0 1 1

- | | | | |
|-----------|-----------------------------|--------------------------------------|------------------|
| 20 | Гедимін ГРУББА | ОРГАН | ГДАНСЬК |
| | Юлія БІЛОУСОВА | ВІОЛОНЧЕЛЬ | КИЇВ |
| | Наталія СІКОРСЬКА | КЛАВЕСИН | КИЇВ |
| 24 | МУЗИЧНІ АСАМБЛЕЇ | ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ | КИЇВ |
| 26 | ХАРКІВ-БРАСС | АНСАМБЛЬ МІДНИХ ДУХОВИХ ІНСТРУМЕНТІВ | ХАРКІВ |
| | VOX ANIMAE | ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ | КИЇВ |
| 29 | Катерина ОГАРКОВА | ОРГАН | РІВНЕ |
| | Андрій ПРАХТ | КЛАВЕСИН | ПЕТЕРБУРГ |
| 30 | Наталія СКРЯБІНА | МАНДОЛІНА | КИЇВ |
| 31 | CONCORD | ВОКАЛЬНИЙ АНСАМБЛЬ | КИЇВ |
| 7 | БРЕМЕНСЬКІ МУЗИКАНТИ | КАМЕРНИЙ АНСАМБЛЬ | БРЕМЕН |

СУМСЬКА ОБЛАСНА ФІЛАРМОНІЯ ПОЧАТОК КОНЦЕРТІВ О **18.00**

ІНФОРМАЦІЙНІ ПАРТНЕРИ

Сумщина

АКАДЕМ **А**норіама**Данкор**

ОДТРК

**TV** ВАШ ШАНС

МЕЦЕНАТИ І СПОНСОРИ

ПРИВАТНІ НОТАРІУСИ СУМСЬКОГО МІСЬКОГО НОТАРІАЛЬНОГО ОКРУГУ
ПРИВАТНИЙ ПІДПРИЄМЕЦЬ
АНДРІЙ КАРПОВГОТЕЛЬНИЙ КОМПЛЕКС
ВОСКРЕСЕНСЬКИЙ

kraft foods



Квитки у касі філармонії

☎ 222361

www.organum.sumy.ua

Гедимін Грубба

орган

Гданськ

Гедимін Грубба – органіст, композитор, диригент, організатор культурно-мистецьких заходів. Закінчив Академію музики ім. С.Монюшка в Гданську (2006, орган – клас проф. Р.Перуцького, композиція – клас проф. Є.Гловського). З 2003 р. – президент Фонду сприяння розвитку мистецтв ім. Г.Форе в Гданську, який організовує щорічно близько 50 концертів, серед них Міжнародний органний фестиваль в Кафедральному соборі в м.Пелплін (один із найзначніших артистичних проєктів у Польщі).

Учасник численних майстер-класів, концертує в Польщі та за кордоном. У цьому році відзначає 15-річчя концертної діяльності, за 1996-2011 рр. виконав більше 500 концертів, як органіст, камерний виконавець та диригент.

Член журі органних конкурсів, титульний демонстратор органу Кафедрального собору в Оліві.

Лауреат конкурсів органістів та композиторів.

Член Молодіжної секції Спілки польських композиторів.

Має записи на CD, радіо та телебаченні.

У 2009 р. нагороджений престижною статуеткою MESTWIN за діяльність у сфері культури.

Програма концерту**I відділення**

1. Д.Букстехуде Прелюдія fis-moll, BuxWV 146
2. Г.Бьом «Christe, der du bist Tag und Licht»
3. Й.С.Бах «Wenn wir in hochsten Noten sein», BWV 641
4. Й.С.Бах Прелюдія та fuga h-moll, BWV 594

II відділення

1. Д.Букстехуде Пасакалія d-moll, BuxWV 161
2. Й.С.Бах Фантазія G-dur, BWV 572
3. Дж.Стенлі Voluntary in A. Voluntary in e
4. Г.Ф.Гендель Прибуття королеви Шеби
5. Й.С.Бах Прелюдія і fuga G-dur, BWV 541



Наталія Сікорська

клавесин

Юлія Білоусова

віолончель

Київ

Наталія Сікорська закінчила НМАУ та асистентуру-стажування на кафедрі старовинної музики. Учасниця численних майстер-класів. Дипломант міжнародних конкурсів, гастролоє в Україні, Польщі, Німеччині, Італії.

Юлія Білоусова закінчила НМАУ. Лауреат міжнародного конкурсу «Мистецтво XXI століття» (Віченца, Італія). Гастролоє в Словаччині, Польщі, Німеччині, Швейцарії, Італії. Викладач НМАУ та ВМІ ім. Р.Глієра.

Програма концерту

1. Дж. Каччіні-П. Філіпс «Амаріліс»
2. Дж. Піккі «Угорська падуана»
3. Дж. Габріелі Три річкерари для віолончелі соло
4. Ф. Гуеріні Соната G-dur для віолончелі та б.с.
5. Ж. Ф. Рамо Алеманда a-moll. «Три руки»
6. Ж. Барр'єр Соната F-dur для віолончелі та б.с.



Музичні асамблеї

ансамбль старовинного співу

Київ

Д. Поддячий – керівник, баритон

О. Легка – сопрано

М. Єфімчук – контр-тенор

Т. Трегуб – блок-флейта, клавесин

Ансамбль працює в галузі старовинної вокальної музики доби Бароко XVI – XVIII ст. Учасник численних майстер-класів під керівництвом провідних західноєвропейських музикантів.

Програма концерту

1. А. да Пістічі «О, який солодкий, Господе, дух Твій»
2. А. Гранді «Боже мій, на Тебе уповаю»
3. Ж. Ф. Рамо «У п'янкуму сні»
4. І. Величковський «Відлуння». «Стовп»
5. А. Кампра «Як солодко линути до Тебе»
6. К. Монтеверді «Прийшов Ісус сказати. Хваліте Господа»
7. Дж. Легренці «Слався, Царице небес»
8. Е. Пасквіні Куранта
9. М. Гранчіні «Сладчайший Боже мій, Христе»
10. А. Рігатті «Вітаємо, Царице»
11. О. Тардіті «Солодке ім'я — Ісус»



Харків-брас

ансамбль мідних духових інструментів

Виконавці: Художній керівник – Олег Федорков
валторна

Альона Конон

труби

**Юрій Тарарак, Іван Пушко,
Михайло Ілленко, Руслан Клочко**

тромбони

**Олег Федорков, Тарас Гірняк,
Олександр Дубка, Ренат Імаметдінов,
Сергій Конопатський, Віталій Некрасов,
Микола Петрушевський, Юрій Растворцев**

Колектив утворений шляхом об'єднання квартетів тромбонів (існують з 1980 р.) та брас-ансамблю (заснований у 1990 р.). Ансамблі неодноразово ставали лауреатами та дипломантами різноманітних конкурсів (1983, Київ; 1990, Харків; 1999, Нижній Новгород; 2000, Рівне; 2009, Ялта). У репертуарі колективу — класичні та сучасні композиції, а також естрадно-джазові твори.

Програма концерту

I відділення

1. А.Кларк «Trumpet Voluntary»
2. Дж.Дауленд «Кумедна дрібничка для дам»
3. А.Мортаро «Канцона»
4. Я.Галлус «Фестивальна п'єса»
5. Б.Маріні «Канцона»
6. Мадригали та докласичні танці М.Преторіуса, Й.Еккарда, Х.Хасслера, Дж.Дауленда, О.Лассо, Аноніма XVII ст.
7. Д.Шпеєр Соната
8. Дж.Габріелі «Canzona Spiritata»
9. Ж.Легренці Соната op.10 № 8

I відділення

1. С.Шейдт «Galliarda Battaglia»
2. Дж.Гастольді «Нездоланне кохання»
3. Т.Ваутор «Чудова Саффордська сова»
4. П.Філіпс «Будь благословенний»
5. О.Веккі «Королівське подружжя»
6. Г.Ф.Гендель «Прибуття королеви Шеби»
7. Й.С.Бах «Будь моїм повелителем, мій Бог», BWV 129
8. Й.С.Бах «Прокидайтесь, хто спить», BWV 140
9. Й.С.Бах «Дякуємо, Тобі, Господи», BWV 79



Катерина Огаркова

орган

Рівне

Закінчила Казанську консерваторію (1999, фортепіано, 2000, орган, клас проф. Р.Абдулліна). Стажувалась у М.Шапюї (Франція) та П.Діке (Німеччина). Займалась у Літній академії органістів (Хаарлем, Нідерланди) у Л.Гієльмі та Л.Ломана. У 2011 р. закінчила аспірантуру С.-Пербурзького університету зі спеціальності «Історичне виконання на клавішних інструментах» (А.Панов – орган; Й.Хаазен – карільйон; А.Коломійцев – клавесин; А.Мілка – наукова робота). Солістка Рівненської філармонії. Гастролі в Україні, Німеччині, Польщі, Кореї, Росії.

Програма концерту

1. Д.Букстехуде Прелюдія та fuga d-moll, ВухWV 140
2. Н. де Грін'ї «Tiers en taille»
3. Ф.Куперен «Benedictus»
4. Й.С. Бах Прелюдія та fuga Es-dur, BWV 552
5. К.Сен-Санс «Танок смерті»

Vox animae

вокальний ансамбль

Наталія Фоменко

клавесин

Київ



Ансамбль старовинної музики «Vox animae» (художній керівник Наталія Хмілевська) створений у 2009 р. при кафедрі старовинної музики НМАУ з метою дослідження історичних підходів до виконання вокальної музики Відродження та Бароко.

Музиканти брали активну участь в майстер-класах, організованих професорами Schola Cantorum Basiliensis (Швейцарія) у Києві, а також Літньої музичної академії в Кракові.

Програма концерту

1. К.Монтеверді «Cantate Domino»
2. Я.Аркадельт «Il bianco e dolce cigno»
3. Т.Морлі «Fyer, fyer»
4. Й.С.Бах Sinfonia з Партити № 2 c-moll, BWV 826
5. Дж.Легренці «Ave regina caelorum»
6. О.Веккі «So ben mi ch'a bon tempo»
7. К.Монтеверді «T'amo mia vita»
8. К.Монтеверді «Io mi son giovinetta»
9. Г.Ф.Гендель Прелюдія та Алєгро a-moll
10. Г.Перселл «Love thou art best»
11. К.Монтеверді «Zefiro torna»
12. К.Монтеверді «Si ch'io vorrei morire»



Андрій Прахт

клавесин

Санкт-Петербург

У 1997 р. закінчив Одеську консерваторію (фортепіано, клас викл. М.Глазунової; композиція, клас проф. К.Цепколенко; клавесин, клас проф. А.Зелінського). Стажувався в Краківській музичній академії (клавесин, клас проф. Е.Стефанської). Навчається в аспірантурі С.-Петербурзького університету (клас проф. І.В.Розанова). Лауреат конкурсу ім. Г.Ф.Генделя (Галле, 1998, III премія). Учасник численних фестивалів старовинної музики.

Наталія Скрябіна

мандоліна

Київ



У 2002 р. закінчила НМАУ ім. П.Чайковського (клас проф.

М. Лисенка). Лауреат міжнародних конкурсів: Дніпродзержинськ (III премія), у складі ансамблю (I премія); Харків (диплом); «Music world» (Італія, Фівідзано, 2007, Гран-прі в чотирьох номінаціях).

Концертує в складі ансамблю під керівництвом Андрія Прахта.

У концерті бере участь

Людмила Глебова — клавесин (Ялта)

Програма концерту

I відділення

1. **Й.С.Бах** Sarabande з Партіти e-moll, BWV 830
2. **А.Вівальді** Концерт C-dur для мандоліни та b.c.
3. **Д.Фрескобальді** Toccata seconda в тоні g
4. **Й.С.Бах-Й.Ернест** Концерт C-dur для клавесина, BWV 984
5. **А.Вівальді** Концерт D-dur для мандоліни та b.c.

II відділення

1. **Ф.Куперен** Сестра Моніка
2. **А.Солер** Соната d-moll
3. **Д.Скарлатті** Соната C-dur
4. **О.Гіббонс** Три фантазії
5. **Л.Бетховен** Adagio Es-dur для мандоліни і клавесина
6. **Л.Бетховен** Andante з варіаціями D-dur для мандоліни і клавесина
7. **Л.Бетховен** Дві сонатини для мандоліни та клавесина
8. **К.Муньєр** Capriccio spagniolo op.276 для мандоліни

ConCord

вокальний ансамбль

Київ

Ансамбль створений у 2008 році.

У його складі – випускники та студенти НМАУ ім. П. Чайковського. Першою роботою колективу стало виконання партесних концертів з Київської нотної збірки. Проте співаки виконують джазову, фольклорну, популярну музику. Вони охоче експериментують, включаючи у свої концерти елементи імпровізації, акторської гри.

Ансамбль тісно співпрацює із сучасними українськими композиторами: В. Тормаховою, А. Рощенко, О. Безбородько та іншими.

Вокальний ансамбль «ConCord» – дипломант міжнародного конкурсу вокальних ансамблів «A Capella» (Ляйпціг, 2010), півфіналіст національного телеконкурсу «Україна має талант». Учасник кількох регіональних, всеукраїнських та міжнародних фестивалів.

Програма концерту**I відділення**

Партесні мотети з київської та сербської нотних колекцій (перша третина XVIII століття):

1. «Страшна і преславна тайна»
2. «О, оле, окаянная душе»
3. «Приближается душе конец»
4. «Иоасафу царевичу индийскому» («От корене царска»)
5. «Одесную Спаса»
6. «Откуда начну плакати»
7. «Тело Христово примите»

II відділення

1. **Й.С.Бах** Мотет «Ich lasse dich nicht», BWV Anh. 159
2. **Й.С.Бах** Прелюдія та fuga C-dur WTK I, BWV 846
3. **Й.С.Бах** «Ich will bei meinem Jesu wachen», BWV 244
4. **Й.С.Бах** «Wachet auf, ruft uns die Stimme», BWV 140
5. **Й.С.Бах** Largo з Концерту для клавiру №5 f-moll, BWV 1056
6. **Й.С.Бах** «Badinerie» із Сюїти №2 h-moll, BWV 1067

Бременські музиканти

камерний ансамбль

Бремен

Карін Гілленхаммар (сопрано) закінчила аспірантуру Академії старовинної музики в Бремені (клас проф. Гаррі ван дер Кампа, бароковий та ренесансний спів). Концертує з Геттінгенським симфонічним оркестром, ансамблями Bremer Barock Consort, La Stravaganza Chor Koln та Resonance Vocale. Має записи на CD та радіо.



Вікторія Курилова (флейта-траверсо) закінчила Музичну академію ім. М. Лисенка й аспірантуру при ній. Артистка оркестру Національної опери (Львів). Учасниця майстер-класів у Німеччині, Австрії та Чехії у Карла Кайзера, Крістіана Гуртнера, Ліани Ейліх, Керстін де Вітт. Зараз навчається в Академії старовинної музики в Бремені у проф. Мартена Рота.



Катерина Кузьмініх (гамба) закінчила Новосибірську консерваторію по класу віолончелі. У складі ансамблю **Insula Magica**, де з 2000 р. грала на гамбі, гастролювала в Англії, Німеччині, Іспанії, Італії, Португалії, Швеції та ін. З 2010 р. навчається в Академії старовинної музики в Бремені у відомих гамбістів Гілле Перл та Джошуа Чітема.



Йоханнес Лідбергіус (керівник проекту, клавесин) вивчав спів та диригування в Пітео, Осло, зараз вдосконалюється у співі у проф. Гаррі ван дер Кампа та мистецтві генерал-басу у проф. Детлефа Братшке в Бремені.



У 2008 р. здобув I премію Міжнародного конкурсу диригентів в Адмонт з камерним оркестром м. Грац.

Диригує камерними та симфонічними оркестрами, також виступає як оперний диригент.

Програма концерту

I відділення

1. **А. Вівальді** Кантата «All'ombra di Sospetto»
2. **Ф. Куперен** «L'Art de toucher le clavecin»
3. **Ф. Філідор** Сюїта G-dur для флейти та б.с. I-IV ч.
4. **Ж.Ф. Рамо** Кантата «L'impatience»

II відділення

1. **Й.С. Бах** «Schweig, ihr fluten» з Кантати BWV 210
2. **Ф. Куперен** «L'Art de toucher le clavecin»
3. **Ф. Філідор** Сюїта G-dur для флейти та б.с. V-VIII ч.
4. **Г. Перселл** «An Evening Hymn» («Вечірній гімн»)
5. **Г. Перселл** «O let me weep» («Не дай мені плакати»)
6. **Й.С. Бах** «Hochster, was ich habe» з Кантати BWV 39